

Florina-Loredana Streinu

Irina-Maria Drăgănescu

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Teste rezolvate pentru clasa a VI-a

30 de teste concepute
conform structurii
subiectelor propuse la
Evaluarea Națională
(clasa a VIII-a), pentru
pregătirea timpurie și
reușita fără emoții!



Portal
ÎNVĂȚĂMÂNT

www.portalinvatamant.ro

30 DE ANI
R&S
împreună
RENTROP & STRATON

Cuprins

	Teste (pag.)	Sugestii de rezolvări (pag.)
Unitatea 1	07	139
Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în proză. Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul		
Testul formativ nr. 2 – Textul descriptiv literar în proză		
Testul formativ nr. 3 – Vocabularul. Sinonimele și antonimele. Sensurile cuvintelor		
Testul formativ nr. 4 – Omonimele. Cuvintele polisemantice		
Testul formativ nr. 5 – Diftong, triftong, hiat. Despărțirea cuvintelor în silabe		
Test sumativ Unitatea 1		
Unitatea 2	34	149
Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în proză. Momentele subiectului literar (Etapele narațiunii). Personajele		
Testul formativ nr. 2 – Verbul. Actualizarea cunoștințelor		
Testul formativ nr. 3 – Verbul. Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ		
Testul formativ nr. 4 – Posibilități combinatorii ale verbului. Predicatul. Subiectul		
Testul formativ nr. 5 – Complementul și circumstanțialul. Prepoziția		
Test sumativ Unitatea 2		
Unitatea 3	59	158
Testul formativ nr. 1 – Textul descriptiv literar în versuri. Epitetul. Versificația		
Testul formativ nr. 2 – Textul nonliterar		
Testul formativ nr. 3 – Substantivul. Cazul nominativ. Cazul acuzativ		
Testul formativ nr. 4 – Cazul genitiv. Cazul dativ. Cazul vocativ		
Testul formativ nr. 5 – Posibilități combinatorii ale substantivului. Atributul		
Test sumativ Unitatea 3		

Unitatea 4 85 168

Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în versuri. Personajele. Enumerația

Testul formativ nr. 2 – Pronumele personal. Actualizarea cunoștințelor

Testul formativ nr. 3 – Posibilități combinatorii ale pronumelui

Testul formativ nr. 4 – Pronumele reflexiv

Testul formativ nr. 5 – Numeralul

Test sumativ Unitatea 4

Unitatea 5 110 177

Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar. Personajul. Dialogul în textul literar

Testul formativ nr. 2 – Textul narativ literar

Testul formativ nr. 3 – Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului

Testul formativ nr. 4 – Adverbul. Felurile adverbului

Testul formativ nr. 5 – Gradele de comparație și funcțiile sintactice ale adverbului

Test sumativ Unitatea 5

TESTE

UNITATEA 1

Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în proză. Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul

Citește textul de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Coborâm dealul, prima stație e la Ciupercă, apoi la piața Cipariu, iar noi coborâm la a treia stație, la Teatrul Național, care e o clădire galbenă, înconjurată de un parc, vizavi e și o biserică mare unde a fost botezată mama mea. De aici începe orașul.

Traversăm parcul de la teatru, e plin de oameni și de copii, eu văd și un aparat de înghețată la cornet, mare cât un frigider, precis au cacao și vanilie, oare vom mânca înghețată acum? Dar nu, mergem mai departe și ajungem pe strada Petru Groza care e o stradă plină de magazine; Gabi și fetele se opresc în fața fiecărei vitrine. Mă opresc și eu, însă doar ca să-mi văd rochița cea nouă în geam și să mă admir.

Și tot mergând pe strada asta, ajungem la o biserică și mai mare, care are în fața ei statuia unui voievod pe cal, care se numește Matei Corvin. Aici fetele vor să dăm iama în cofetăria Carpați, unde au tort Doboș, care e foarte bun, dar eu aș vrea să intru și la librărie, așa că Gabi oftează din nou și intră cu mine de mână ca să nu mă lase singură. Mă duc glont, la raionul de cărți pentru copii. Văd aici Familia Roademult. O am. Un mister cu stafide. O am. Povestiri istorice, volumele 1 și 2. Le am pe amândouă. Oare chiar toate cărțile pentru copii care există la București se vând și la Cluj?

— Hai, Adina, mai mergem odată? mă trage de mână Gabi.

Stai, stai, parcă am văzut undeva „Alunel și pofta de mâncare“, pe asta nu o am pentru că nu i-am zis lui mama să mi-o cumpere, nu mi-a plăcut coperta cu un băiețel gras și pofcios. Însă acum o iau de pe raft ca să mă uit la ea și încep să o răsfoiesc.

— Ce faci, Adina, citești toată cartea? De fapt, începusem să citesc primul capitol, dar e clar că nu-mi place, așa că ieșim din librărie.

— Ce facem? Mergem la film sau în Parcul Mare? întreabă Sanda.

— Mai întâi la film și dup-ai în Parcul Mare, zice Gabi, care are deja un plan.

Și ne îndreptăm spre cinematograful Timpuri Noi, unde e o coadă la bilete mai ceva ca la carne sau la banane, se întinde pe toată strada. Ne așezăm și noi la coadă, iar Gabi se întâlnește cu niște colege de clasă, cele cu care de fapt se vede în fiecare zi și la bancă. Servus! Ai reușit să vii?

— Da, de data asta le-am adus și pe verișoarele mele, zice Gabi. Oricum azi trebuia să ieșim în oraș...

— Ce film rulează? mă interesez eu.

— La ce coadă este, aș zice că e ceva cu Tarzan sau măcar un film indian la care să plângi, cum ar fi „O floare și doi grădinari“.

— Cum ce film?! face colega lui Gabi, care are multe coșuri pe față și se uită la mine cam de sus. E „Liceenii“!

— Ce-i asta, Liceenii? întreb eu.

Un film despre anii de liceu! răspund Gabi și colega ei în cor, apoi încep să fredoneze împreună un cântec care, dup-aia aflu eu, e din film:

„Ani de liceu/Cu emoții la română,/Scumpii ani de liceu/Când la mate dai de greu.“

De fapt, toate fetele de la coada de la bilete cântă același cântec, în mijlocul străzii, și se țin două câte două, de mână. Iar băieții, câțiva, se uită la ele și nu zic nimic. Și tot stăm la coada aia vreo oră, pare să nu se mai termine, poate că nu mai prindem bilete, m-aș bucura, mergem direct în Parcul Mare.

Însă luăm biletele și ne trezim într-o sală arhiplină, avem locuri la balcon, scaunele sunt vechi și cam murdare, mă așez cu grijă ca să nu-mi șifonez rochița. Noroc că filmul ăsta cu liceeni e românesc și nu trebuie să-mi citească nimeni, în șoaptă, de pe ecran. Am mai fost cu Gabi la film și îi e cam jenă să-mi citească, îmi citește din doi în doi ca să nu-i deranjeze pe ceilalți spectatori.

În sală se face întuneric și începe filmul. Chiar în fața mea e o fată înaltă care o să se pupe tot timpul cu un băiat, n-o să văd mai nimic din film decât dacă o să-mi succesc capul foarte mult în partea dreaptă.

Am ieșit de la film și mergem agale spre Parcul Mare, afară e un soare fierbinte de august, iar oamenii caută să stea la umbră, nimănui din Cluj nu pare să-i pese prea tare de fata aia din film, Dana, și de băiatul ăla, Mihai. Însă Gabi și fetele sunt foarte încântate și tot comentează filmul.

— Ai văzut când a venit el la campionatul de șah ca să-i arate că o iubește?

— Dacă nu era Ionică, Dana nu afla niciodată că Mihai îi pune flori în bancă...

— Ai văzut când au fost la ziua lui Șerban și au dansat? Și la noi, la Petru Groza, a fost exact la fel la ziua lui Cristi...

— Iar noi avem o profă de mate exact ca Isoscel. Mi-a dat un trei trimestrul trecut!

(Vine vacanța cu trenul din Franța, de Adina Popescu)

1. Notează, din textul dat, două personalități.

4 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

4 puncte

Printre personajele textului-suport sunt:

- a) Cipariu și Adina;
- b) Gabi și Cipariu;

- c) Adina și Gabi;
- d) Alunel și Cipariu.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

4 puncte

Sensul corect al expresiei *a da iama* este:

- a) a da o fugă;
- b) a da năvală;
- c) a da o raită;
- d) a se refugia.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

4 puncte

Tema textului propus este corect precizată în:

- a) timpul liber;
- b) natura;
- c) vara;
- d) iubirea.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, pe baza informațiilor din textul-suport:

6 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Sensul expresiei <i>a se duce glonț</i> este a se duce repede.		
Două dintre personajele filmului <i>Liceenii</i> sunt Ionică și Cristi.		
Textul-suport propune un personaj-narator.		
<i>Familia Roademult</i> și <i>Alunel și pofta de mâncare</i> sunt titlurile unor cărți pe care Adina nu le-a citit.		
Personajele aleg să vadă filmul și renunță la plimbarea în parc.		
Filmul <i>Liceenii</i> este despre viața adolescenților din India.		

6. Precizează, în unu-două enunțuri, o trăsătură a textului narativ literar, identificată în textul dat.

10 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun textului-suport și fragmentului de mai jos, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **18 puncte**

Liceenii este un film de dragoste românesc din anul 1986, regizat de Nicolae Corjos. Rolurile principale au fost interpretate de actorii Ștefan Bănică-junior, Mihai Constantin, Oana Sârbu, Cesoniu Postelnicu, Tudor Petruț, Tamara Buciuceanu-Botez și Ion Caramitru. Filmul prezintă povestea de dragoste dintre doi elevi de clasa a X-a: Mihai Marinescu (Ștefan Bănică Jr.) și Dana Vasilescu (Oana Sârbu). Idila lor va trece prin multe încercări. El se află pe locul 25 în topul celor mai vizionate filme românești din toate timpurile, după cum atestă un comunicat din 2006 al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România.

(<https://ro.wikipedia.org/wiki/Liceenii>)

8. Ce sentimente îi generează filmul *Liceenii* personajului-narator? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul-suport. **20 puncte**

9. Fragmentul selectat din *Vine vacanța cu trenul din Franța*, de Adina Popescu, valorifică prietenia drept valoare morală. Asociază acest fragment cu un alt text studiat sau citit ca lectură suplimentară, care să dezvolte aceeași temă, prezentând-o, în 50-100 de cuvinte, prin referire la câte o secvență relevantă. **20 puncte**

Testul formativ nr. 3 – Vocabularul. Sinonimele și antonimele. Sensurile cuvintelor

Se dă textul:

„Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță. Nu era nici prea înaltă, nici prea scundă. Culoarea părului ei era castaniu, care vara bătea spre galben, iar toamna spre roșcat. Poate că era un pic cam slăbuță, dar nu s-ar zice că era slabă s-o ia vântul pe stradă. Fața îi era rotundă și ochii, căprui. Cel mai mult îi plăcea să citească, să asculte muzică, să se uite la filme, să deseneze, să se joace cu mingea, să sară coarda și să facă biscuiți cu ciocolată. Jocul care îi plăcea cel mai mult și pe care îl juca singură era acela de a ghi-ci forme cunoscute în norii de pe cer. Uneori, un nor semăna foarte tare cu un melc uriaș, alteori cu o girafă.

Fetița avea și animale preferate: pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. Încă de când era cât un dop își dorise o pisică. Sau un cățel. Sau o capră. Sau un cal. [...]

Dintre fructe, îi plăceau merele, mandarinele și pepenii; dintre culori, prefera roșul, movul și verdele; dintre anotimpuri, ar fi ales iarna și primăvara. Ca desert alegea întotdeauna budinca cu orez, iar băutura ei preferată era limonada. Toate acestea îi plăceau încă de când era mică. Dar era și un lucru important care nu-i plăcea absolut deloc: numele ei!!!“

(Elif Shafak – „Fetița căreia nu-i plăcea numele ei“)

1. Notează, din textul dat, două cuvinte care indică trăsături fizice.

10 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

10 puncte

Este folosit cu sens figurat cuvântul subliniat din varianta:

- a) „într-un oraș mare“;
- b) „încă de când era cât un dop“;
- c) „băutura ei preferată era limonada“;
- d) „era și un lucru important“.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

10 puncte

Sinonimul potrivit al cuvântului subliniat din secvența „Ca desert alegea întotdeauna budinca“ este:

- a) selecta;
- b) sorta;

- c) cumpăra;
- d) îi plăcea.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

Antonimul cuvântului subliniat din secvența „Poate că era un pic cam slăbuț” nu este:

- a) grăsuță;
- b) rotofeie;
- c) dolofană;
- d) firavă.

5. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

Există o relație de sinonimie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria:

- a) Fața îi era rotundă. / Fața îi era ovală.
- b) Dintre culori, prefera roșul. / Dintre nuanțe, prefera roșul.
- c) În norii de pe cer / Cer o înghețată.
- d) Fetița avea și animale preferate. / Fetița avea și animale dezagreabile.

6. Rescrie enunțul următor înlocuind primele două cuvinte subliniate cu antonime și ultimele două cu sinonime potrivite:

„Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță”.

10 puncte

7. Alcătuieste un enunț în care să folosești un sinonim al termenului subliniat în secvența „îi plăcea să citească” și un enunț în care să apară un antonim al cuvântului subliniat din secvența „băutura ei preferată”.

10 puncte

8. Alcătuieste un enunț în care substantivul „capră“ din text să fie folosit cu sens propriu secundar și un enunț în care substantivul „nori“ să apară cu sens figurat. **10 puncte**

9. Rescrie enunțurile următoare înlocuind cuvântul „drept“ cu sinonimul potrivit. **10 puncte**

Ea vorbește drept.

Răspunsul lui a fost drept.

Este un perete perfect drept.

Ce-i drept, el ne-a avertizat.

Sugestii de rezolvări

UNITATEA 1

**Testul formativ nr. 1 – Textul narativ literar în proză.
Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul**

1. Varianta I de răspuns*: Matei Corvin și Petru Groza.

Varianta a II-a de răspuns*: Două personalități menționate în textul-suport sunt Matei Corvin și Petru Groza.

2. c)

3. b)

4. a)

5.

Enunțul	Adevărat	Fals
Sensul expresiei <i>a se duce glonț</i> este a se duce repede.	X	
Două dintre personajele filmului <i>Liceenii</i> sunt Ionică și Cristi.		X
Textul-suport propune un personaj-narator.	X	
<i>Familia Roademult</i> și <i>Alunel și pofta de mâncare</i> sunt titlurile unor cărți pe care Adina nu le-a citit.		X
Personajele aleg să vadă filmul și renunță la plimbarea în parc.		X
Filmul <i>Liceenii</i> este despre viața adolescenților din India.		X

6. O trăsătură specifică textului narativ literar o reprezintă prezența naratorului (vocea care se aude în text) și a personajelor care săvârșesc acțiuni. Astfel, naratorul textului-suport este și personaj, Adina, ea prezentând celelalte personaje (Gabi, fetele) care săvârșesc acțiuni exprimate prin intermediul verbelor precum: „coborâm“, „traversăm“ sau „ne îndreptăm“.

7. Un element de conținut comun celor două texte îl reprezintă filmul „Liceenii“, prezentat din perspective diferite, cea a personajelor și cea informativă.

Primul text, literar, aduce în prim-plan filmul „Liceenii“ prin intenția personajelor de a vedea această producție destinată adolescenților, așa cum mărturisesc personajele: „Un film despre anii de liceu“.

Cel de-al doilea text se constituie drept o prezentare obiectivă a filmului, oferind informații exacte cu privire la tipul de ecranizare, regie și anul apariției („Liceenii este un film de dragoste

*Oricare dintre cele două variante de răspuns este corectă.

românesc din 1986, regizat de Nicolae Corjos”), la actorii care au interpretat rolurile („Rolurile principale au fost interpretate de actorii Ștefan Bănică Jr., Mihai Constantin, Oana Sârbu, Cesonia Postelnicu, Tudor Petruț, Tamara Buciuceanu-Botez și Ion Caramitru.”) sau locul ocupat în preferințele publicului, relevantă fiind secvența: „El se află pe locul 25 în topul celor mai vizionate filme românești din toate timpurile”.

8. Cred că sentimentele pe care filmul „Liceenii” i le generează personajului-narator sunt de familiaritate și confort, deoarece Adina regăsește în filmul vizionat personaje și scene pe care le poate ușor asocia cu profesori, colegi sau scene din universul ei familiar. Astfel, personajul-narator mărturisește că are o profesoară de matematică „exact ca Isoscel”, iar sărbătorirea unui personaj din film, Șerban, este similară cu petrecerea care a avut loc de ziua lui Cristi, toate aceste similitudini generându-i un sentiment de familiaritate și bucuria de a asocia evenimente din experiența personală cu evenimente din film.

9. Textul-suport, selectat din opera „Vine vacanța cu trenul din Franța”, de Adina Popescu, poate fi asociat cu opera „Miraculoasa călătorie a lui Eduard Tulane” de Kate di Camillo, deoarece ambele opere ilustrează prietenia drept valoare morală, reliefând-o însă prin relații diferite.

În textul propus, prietenia ca valoare transpare din relația dintre personajele textului, Adina, personajul-narator și Gabi, respectiv prietenele acesteia, ele petrecându-și timpul împreună, desfășurând activități plăcute precum vizionarea unui film sau plimbările prin parc.

În textul asociat, prietenia se creionează tot prin intermediul relației dintre personaje. Astfel, Abilene, personajul feminin al textului, se simte legată printr-o prietenie profundă de Eduard, personajul-narator, care este o păpușă de porțelan, pe care însă fata o tratează ca pe un membru al familiei.

Testul formativ nr. 3 – Vocabularul. Sinonimele și antonimele. Sensurile cuvintelor

1. Două cuvinte care indică trăsături fizice sunt: „slabă“, „înaltă“.
2. b)
3. a)
4. d)
5. b)
6. Într-un oraș mic, pe o stradă îngustă, la nivelul al treilea al unui bloc bleu, locuia o fetiță.
7. plăcea – simpatiza/Ana îl simpatiza pe colegul ei de clasă.
preferată – nedorită/Prezența ei era nedorită în acel moment.
8. La ora de educație fizică, a fost depunctat pentru săritura la capră.
Nori negri s-au abătut asupra fericirii lor.
9. Ea vorbește cinstit.
Răspunsul lui a fost corect.
Este un perete perfect neted/vertical.
Ce-i adevărat, el ne-a avertizat.