

Oana Valeria Chelaru

# Teste rezolvate

**Limbă și comunicare – Limba română**  
**clasa a VI-a**



**TESTE**

# Testul nr. 1

## PARTEA I

**Citește textul de mai jos, pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

### GEOGRAFIA

#### SOLUL. FLUVIILE

Leagănul civilizației asiro-babiloniene este Mesopotamia; acest nume, care înseamnă: țara așezată „între fluvii”, desemnează bazinul Tigrului și Eufratului. Acesta a fost locul din Asia antică predestinat dezvoltării unei societăți sedentare, deoarece condițiile care au făcut din Egipt, după cum spune Herodot, un „dar al Nilului” se regăsesc și aici. Locuitorii din această câmpie și-au extins dominația până departe în munți, creând, astfel, unul din cele mai mari imperii a cărui civilizație a durat mai mult de trei mii de ani. Odată cu dezvoltarea culturii asiro-babiloniene, geografia fizică a țării a suferit multiple transformări, care au favorizat creșterea suprafeței teritoriilor fertile.

O hartă modernă ne arată Tigrul și Eufratul reunite aproape de orașul modern Kornah, la nord-est de Bassorah, într-un singur fluviu, Shatt el Arab, lung de mai bine de 160 de kilometri în linie dreaptă, care ajunge la Golful Persic și se varsă în el, formând o mare deltă. Odinioară, însă, cele două fluvii se vărsau în două locuri distincte, la 80 de kilometri unul de altul, iar marea se întindea mult spre nord, la o distanță aproape egală cu cea care separă locul de vărsare actual de locul de întâlnire al celor două fluvii.

Tot teritoriul cuprins între Kornah și mare a apărut ca urmare a mëlului pe care l-au depus fluvii; acest teritoriu s-a format treptat, în cursul secolelor, și fenomenul continuă. Așa se explică de ce, în plin deșert, se află ruinele orașelor antice despre care tradițiile și textele vechi ne spun că s-au dezvoltat aproape de mare (este cazul orașelor Eridu, Lagash, Nippur). Această înnisipare lentă a fost una din cauzele declinului acestor orașe străvechi, incapabile să compenseze paguba provocată de retragerea apei care le dădea viață.

#### TIGRUL ȘI EUFRATUL

Cele două fluvii care au dat naștere Mesopotamiei izvorăsc la mică distanță unul de altul, din masivul Niphates care face parte din Munții Armeniei, unul din numeroasele lanțuri care separă Marea Neagră de Mesopotamia. Acești munți, cu înălțimi care depășesc uneori 4.000 de metri, sunt acoperiți de zăpadă, și cele două fluvii au, chiar de la izvor, un curs tumultuos, mai ales primăvara, când se topesc zăpezile. Tigrul, care se numea în asiriană Idiglat, are izvorul lângă ruinele din Sivan, nu departe de locul unde ia naștere și Eufratul. După un lung parcurs printre munți, Tigrul intră în câmpie și se apropie de Eufrat la doar circa 15 kilometri, cele două fluvii mergând, apoi, în paralel mai mult de 50 de kilometri. Mai la sud, Tigrul se îndepărtează pe o porțiune, dar se apropie iar și se unește cu Eufratul la Kornah, formând un singur fluviu.

Eufratul – numit de asirieni Purattu – părăsește munții după ce trece printr-o serie de povârnișuri rapide pe circa 150 de kilometri lungime și intră în câmpie. Cele două fluvii au unele caractere comune: născute în mijlocul masivelor înalte, captează imediat un volum mare de apă și capătă o mare viteză; amândouă ajung în câmpie după o suită de cascade. În câmpia cu solul nisipos și moale, cele două fluvii se revarsă periodic și își schimbă cursul odată cu creșterea cantității de apă aduse din munți.

Bazinul Tigrului și al Eufratului este mărginit la nord de Munții Armeniei, la vest de marele Deșert Sirian, la sud de Golful Persic și la est de masivele muntoase din Zagros, contraforturi ale Podișului Iranului. Din cauza afluenților pe care-i primește Tigru din această parte, cursul său este accelerat și, în timpul topirii zăpezilor, cresc suprafețele inundate pe tot malul stâng, încă din primele zile ale lui martie, și ating cota maximă în a doua jumătate a lui mai. Eufratul începe să se reverse la sfârșitul lunii martie, ajungând la cota maximă la sfârșitul lunii mai.

În septembrie, cursul ambelor fluvii redevine normal. Din nefericire, această inundație nu are decât în mică măsură caracterul binefăcător al inundației Nilului, deoarece este prea bruscă, neregulată și dezastruoasă pentru plantații. Din toate timpurile, locuitorii au căutat să se protejeze săpând canale în scopul regularizării debitului apelor.

după Walter Krauss, *Civilizația Asiro-Babiloniană*,  
traducere de Constantin Ionescu Boeru

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, pe baza informațiilor din textul dat.

Care este leagănul civilizației asiro-babiloniene?

- A. Nilul
- B. Kornah
- C. Bassorah
- D. Mesopotamia

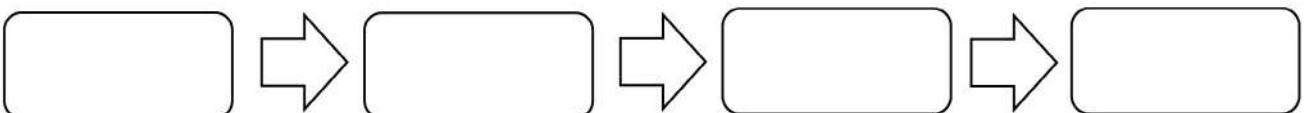
2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, pe baza informațiilor din textul dat.

Cele două fluvii care au dat naștere Mesopotamiei sunt:

- A. Dunărea și Nilul
- B. Nilul și Tigru
- C. Tigru și Eufratul
- D. Nilul și Eufratul

3. Ordonează cronologic următoarele etape ale creșterii Eufratului pe parcursul lunilor anului, notând în casetă litera corespunzătoare:

- A. mai
- B. martie
- C. septembrie
- D. iunie



4. Menționează două caracteristici comune ale celor două fluvii, valorificând informațiile din textul dat.

---

---

5. Explică de ce crezi că fluviile capătă o mare viteză, odată ce au ajuns în câmpie, valorificând textul dat.

---

---

6. Cum crezi că ar putea fi utilizată apa celor două fluvii? Precizează două întrebunișări diferite, care ar putea fi aplicate în prezent.

**Notă!** Apele fluviilor trebuie să fie utilizabile în domenii diferite.

---

---

**Citește textul de mai jos, pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

#### UNDE SE VARSĂ NILUL

de Mircea Sântimbreanu, volumul „Recreația mare”

Scos la lecție, Mihai își legăna capul întocmai ca o cămilă, iar printre buze îi scăpa o bolboroseală fără sfârșit. Uneori parcă așipea, și atunci nu se auzea decât un fel de bâzâit prelung, îndărătnic, ca de viespe prinsă între două geamuri.

Sudoarea îi șiroia pe frunte, răsfirându-se de la nord la sud, întocmai ca nervurile albăstriei, închipuind rețeaua apelor de pe harta pe care cel ascultat se proiecta.

— Ei, spune, unde se varsă Nilul? repetă profesorul nerăbdător.

Din nou nu se auzea decât un bâzâit întretăiat, ca de bondar căzut într-o ulcică: „Mm... mm... mm...”

— N-ai învățat?

— Vai de mine, tovarășe profesor, știu lecția pe dinafară. Am citit-o de numai țin minte de câte ori... Eu așa învăț lecțiile, toate lecțiile, ca pe o poezie. Numai că nu pot să sar nicio strofă...

Vreau să zic nici o frază. Dați-mi voie, am ajuns la izvoare... Mm... mm...

— Ei? Unde se varsă?

— E un fluviu foarte lung, tovarășe profesor. Are aproape două pagini... ăăă... ăăă... ăăă...

— Gata?

— Acuș, acuș se varsă. Mai sunt două paragrafe, pe urmă vine figura cu cămilele de sub palmieri și... mmm... mmm... se varsă.

Mihai se opri, respiră adânc, apoi începu să turuie: „Acest fluviu lung de 6 500 kilometri se varsă printr-o mulțime de guri în pustiul Sahara, unde stâncile și nisipul se încing până la plus 70-80 de grade și unde nu există nicio picătură de apă...”

— Nilul se varsă în pustiul Sahara?!

— Da, tovarășe profesor, așa scrie și în carte. Al doilea rând de jos, sub sarcofag.

Mihai scoate cartea de geografie și merge întins spre catedră.

— Poftim, aici, arată el cu degetul și începe să citească: „Acest fluviu lung de 6500 de kilometri se varsă printr-o mulțime de guri în... în Marea Mediterană.“

Băiatul mormăie zăpăcit, subliniind cu unghia pe carte cuvânt cu cuvânt, apoi se luminează fericit:

— Am sărit un rând, tovarășe profesor... un singur rând, dar la mine nu contează un rând, aveți toată încrederea, îl învăț pentru ora viitoare!

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, pe baza informațiilor din textul dat.

Se dau următoarele idei extrase din textul lui Mircea Sântimbreanu:

1. Băiatul promite că va învăța lecția pentru data viitoare.
2. Mihai este scos la lecție la geografie.
3. Profesorul îl întreabă unde se varsă Nilul.
4. Mihai greșește răspunsul.

Ordinea ideilor în textul dat este corect prezentată în seria:

- A. 1, 2, 3, 4
- B. 2, 4, 3, 1
- C. 2, 3, 4, 1
- D. 1, 4, 3, 2

8. Menționează, în fiecare casetă, personajul căruia îi aparține replica.

Replica	Personajul
— N-ai învățat?	
— E un fluviu foarte lung, tovarășe profesor. Are aproape două pagini... ăăă... ăăă... ăăă...	
— Nilul se varsă în pustiul Sahara?!	

9. Imaginează-ți că ai fost scos la lecție, asemenea lui Mihai, dar nu ai învățat, fiindcă aveai deja notă. Precizează un avantaj și un dezavantaj ale acestui tip de comportament.

Un avantaj:

---

Un dezavantaj:

---

10. Menționează un motiv pentru care băiatul nu știe unde se varsă Nilul.

---

**11.** Crezi că învățatul lecțiilor pe dinafară te ajută pe termen lung? Motivează-ți opțiunea, în 20-40 de cuvinte, valorificând textul lui Mircea Sântimbreanu.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**PARTEA A II-A**

**12.** Menționează, din articolul de dicționar, numărul care corespunde sensului pe care îl are în text cuvântul subliniat: „Eufratul – numit de asirieni Purattu – **părăsește** munții după ce trece printr-o serie de povârnișuri rapide pe circa 150 de kilometri lungime și intră în câmpie.

**PĂRĂȘI**, *părăsesc*, vb. **1.** A lăsa pe cineva singur, a-l abandona; a se despărți de cineva. ♦ A pleca de undeva, a se depărta de ceva. **2.** A înceta, a întrerupe o acțiune, o îndeletnicire etc.; a renunța la... ♦ A lăsa la o parte; a omite, a neglija. **3.** A se lăsa, a se lepăda de o deprindere, de un viciu; a se dezbăra.

Numărul corespunzător sensului pe care îl are în text cuvântul „părăsește” este \_\_\_\_\_ .

**13.** Notează identitatea personajului la care face referire pronumele personal, persoana a III-a, numărul singular, cazul dativ, din secvența: „Sudoarea îi șiroia pe frunte, răsfirându-se de la nord la sud, întocmai ca nervurile albastrii închipuind rețeaua apelor de pe harta pe care cel ascultat se proiecta.”

Personajul: \_\_\_\_\_ .

**14.** Stabilește dacă fiecare enunț este scris corect sau nu, notând „x” în caseta corespunzătoare.

Enunțul	Este scris corect	Nu este scris corect
Copii sunt dornici de joacă.		
— Să știi că ai greșit.		
Bunicul mi-a dat un nai.		
— Nu-ți fă griji!		
— Fii atent la drum!		

15. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Toate semnele de punctuație sunt utilizate corect în enunțul:

- A. — Hai, Maria, să-ți arăt cartea mea preferată, „Cireșarii”!
- B. — Hai Maria, să-ți arăt cartea mea preferată, „Cireșarii”.
- C. — Hai, Maria să-ți arăt cartea mea preferată, Cireșarii!
- D. — Hai Maria să-ți arăt cartea mea preferată, „Cireșarii”!

16. Scrie pe spațiile punctate forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, preluat dintr-un jurnal al unei fete.

*N-am/Nam (1) știut că dragele/dragile (2) mele colege vor/-v-or (3) avea atâta grijă să asculte sfaturile mamii/mamei (4) mele.*

\_\_\_\_\_ (1) știut că \_\_\_\_\_ (2) mele colege \_\_\_\_\_ (3) avea atâta grijă să asculte sfaturile \_\_\_\_\_ (4) mele.

17. Alcătuieste o propoziție asertivă despre Mihai, în care verbul „a fi” să fie utilizat cu valoare predicativă.

---

---

18. Scrie, în minimum 30 de cuvinte, un text descriptiv, în care să realizezi portretul lui Mihai, așa cum ți-l imaginezi.

**Notă!** Se acordă 10 puncte pentru conținutul textului și 10 puncte pentru redactare. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 30 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

# **SUGESTII DE REZOLVĂRI**

# Testul nr. 1

## PARTEA I

1. D. Mesopotamia

2. C. Tigrlul și Eufratul

3. martie, mai, iunie, septembrie

4. Cele două fluvii izvorăsc la mică distanță unul de celălalt, din munți înalți și, ajunse în câmpie, capătă o mare viteză.

5. Fluviile capătă o mare viteză, odată ce au ajuns în câmpie, deoarece acumulează o mare cantitate de apă și coboară din munți prin multe cascade.

6. Apa celor două fluvii ar putea fi folosită în agricultură, pentru irigații. De asemenea, ar putea fi folosită într-o hidrocentrală, pentru producerea curentului electric.

7. C. 2, 3, 4, 1

8.

Replica	Personajul/Personajele
— N-ai învățat?	Profesorul
— E un fluviu foarte lung, tovarășe profesor. Are aproape două pagini... ăăă... ăăă... ăăă...	Mihai
— Nilul se varsă în pustiul Sahara?!	Profesorul

9. Un avantaj: Poți să-ți folosești cultura generală.

Un dezavantaj: Poți să iei notă mică.

10. Băiatul nu știe unde se varsă Nilul pentru că a învățat mecanic și a sărit o parte din lecție.

11. Nu, nu cred că învățatul lecțiilor pe dinafară mă ajută pe termen lung, deoarece, dacă nu înveți logic, uiți repede ce ai învățat. De asemenea, ca în cazul lui Mihai, nu faci conexiuni între noțiuni, ceea ce duce la greșeli.

## PARTEA A II-A

12. Numărul corespunzător sensului pe care îl are în text cuvântul „părăsește” este 1.

13. Personajul: Mihai

14. Stabilește dacă fiecare enunț este scris corect sau nu, notând „x” în caseta corespunzătoare.

Enunțul	Este scris corect	Nu este scris corect
Copii sunt dornici de joacă.		X
— Să știi că ai greșit.	X	
Bunicul mi-a dat un nai.	X	
— Nu-ți fă griji!		X
— Fii atent la drum!	X	

15. A. — Hai, Maria, să-ți arăt cartea mea preferată, „Cireșarii”!

16. *N-am* (1) *știut* că *dragile* (2) *mele colege vor* (3) *avea atâta grijă să asculte sfaturile mamei* (4) *mele.*

17. Mihai este în clasă, iar profesorul de geografie îl ascultă la lecție.

18. Mihai este un elev visător, cu o fire blajină și stângace, care pare mereu prins între paginile cărților și propria imaginație. Cu capul legănându-se ca o cămilă și o voce nesigură, bolborosind fără sfârșit, el stârnește amuzamentul colegilor și exasperarea profesorilor.

Emoția îl cuprinde atât de tare încât parcă adoarme în timp ce este ascultat, scăpând bâzâieli ca o viespe prinsă între geamuri. Sudoarea îi curge pe frunte, formând o rețea de ape imaginare, asemenea hărții Nilului. Deși încurcă răspunsurile și sare rânduri esențiale, e clar că s-a străduit. Mihai este tipul de elev sincer, naiv și bine intenționat, care nu trișează, ci învață după metoda lui: cuvânt cu cuvânt, fără să sară nicio „strofă”.