

Această lucrare poate fi vizualizată și online



www.rsonline.ro

Ghidul Practic al Învățătorului

clasele 0-II



Fișe



Teste



Proiecte



www.portalinvatamant.ro

FIȘA DE LUCRU numărul 2, cu D, al doilea din ADUNARE

1. Azi ..., azi adunăm numerele aflate în cutiile așa etichetate: 0 — 31 și 31 — 100. Începem cu 31, aflat în ambele.

Loc de calcul

$$31 + 35 =$$

$$66 + 24 =$$

$$30 + 25 =$$

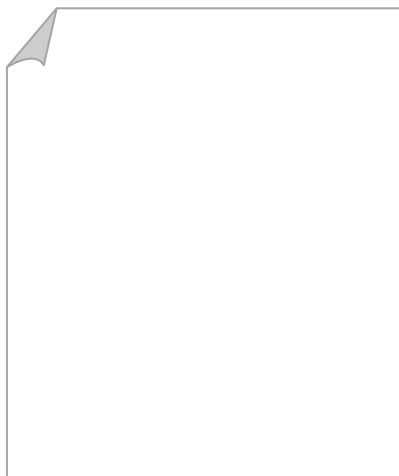
$$48 + 22 =$$

$$51 + 48 =$$

$$18 + 71 =$$

$$62 + 26 =$$

$$87 + 0 =$$

$$16 + 53 =$$


Loc de calcul

$$51 + 15 =$$

$$66 + 0 =$$

$$33 + 66 =$$

$$99 + 1 =$$

$$0 + 31 =$$

$$19 + 31 =$$

$$64 + 11 =$$

$$76 + 30 =$$

$$96 + 7 =$$

2. Adunăm și de această dată, dar schimbând locurile termenilor sau asociindu-i convenabil, după caz.

Pe spațiile libere, scrie numerele care fac să fie adevărate relațiile. Spațiu de calcul

$31 + \underline{\quad} = 31 + \underline{\quad}$	$65 + \underline{\quad} = 35 + \underline{\quad}$
$25 + \underline{\quad} = 24 + \underline{\quad}$	$91 + \underline{\quad} = 7 + \underline{\quad}$
$17 + \underline{\quad} = 0 + \underline{\quad}$	$4 + \underline{\quad} = 58 + \underline{\quad}$
$19 + \underline{\quad} = 19 + \underline{\quad}$	$15 + \underline{\quad} = 75 + \underline{\quad}$
$10 + \underline{\quad} = 90 + \underline{\quad}$	$13 + \underline{\quad} = 32 + \underline{\quad}$

Prin brațe, grupează convenabil termenii dați. Ghidează-te după modelul: $2 + 3 + 2 + 3 = 10$. De calcul, aici

$10 + 25 + 10 + 25 =$	$3 + 67 + 15 + 15 =$
$20 + 1 + 4 + 5 + 20 =$	$5 + 35 + 5 + 35 + 5 =$
$74 + 6 + 9 + 9 + 2 =$	$22 + 0 + 11 + 9 + 22 =$

Notă: În fiecare operație de adunare, în care-ți apare 0, ce observi? Modifică în vreun fel rezultatul? Încercuiește varianta de răspuns: DA, NU. Apoi, argumentează verbal.

3. După modelul anterior, grupează convenabil și acești termeni. Asociază-i câte doi sau câte trei, copiază-i pe rândurile colorate și efectuează adunările. Rezultatele pe care trebuie să le obții sunt enumerate în josul paginii. Deci, ia seama la felul în care asociezi termenii.

Spațiu de calcul

12, 0, 15, 5, 1, 12, 9, 7, 5, 15, 25, 24, 95, 45, 13, 17, 25, 45, 3

48

40

100

105

50

30

4. Ce ar fi dacă ai compune niște exerciții precum cele tocmai parcurse?

↳ În primul rând, observă fotografia. Urmează să lucrezi cu: simboluri matematice (+, =, >, <) dar și cu numerele 0, 1, ..., 9, în combinație de maximum două cifre; excepție face numărul 100. Cu ajutorul lor, procedează în așa fel încât să fie adevărate relațiile de mai jos:

$12 + 34 = _ + 12$
 $23 + 45 > _ + 42$
 $67 + 11 < _ + 45$
 $78 + 12 < 55 + _$
 $89 + 11 > _ + 60$
 $62 + 44 > _ + 43$
 $100 + 0 = 100 + _$

Calcule, aici

↳ După puțin antrenament, poți construi operații. Alegeți numere între 0 și 100, făcând numeroase combinații între ele. Folosește aceleași simboluri matematice, după bunul plac.

De calcul, aici

↳ Tot prin combinarea cifrelor din imagine, formează numere cuprinse între 0 și 100. Așază-le cum vrei pentru a le grupa mai apoi în cel mai convenabil mod. Orientează-te după modelul arătat în a doua parte a exercițiului 2.

Calcule, aici

5. Să aflăm ce poate însemna numărul 1 în operațiile următoare, luat din aceeași fotografie.

1 (anotimp) + 1 (anotimp) + 1 (anotimp) + 1 (anotimp) = 4 (anotimpuri)

😊 Scrie, cu litere MARI, numele respectivelor anotimpuri.

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 7 (Z___) = 1 (S_____)

😊 Sub fiecare 1 scrie inițialele zilelor săptămânii.

PROBĂ DE EVALUARE FINALĂ

1. În cinci propoziții, prezintă-le colegilor o idee de vacanță.

2. Printr-un dialog, cere-i unui coleg părerea despre idea ta. Utilizează toate semnele de punctuație știute.

3. **A.** Pe raftul bibliotecii școlare este o carte intitulată *Ninsoare de iarnă caldă*. Ce se ascunde în titlu? Uite! Două grupuri de sunete. Subliniază-le.

B. Dedesubt, notează cuvintele-cheie în baza cărora, la iarnă, poate vei scrie o povestioară. Iată un prim cuvânt: **sanie**. Adaugă alte cuvinte care conțin grupurile de sunete: **oa, ea, ia, ie, ua, uă**.

4. Citește poezia *Melcul și furnica*, de Emilia Plugaru.^{1 2} Apoi, cu litere de mână, realizează harta textului.

— Ești un leneș, nu muncești.
Stai mereu la umbră-n casă,
Te-ai născut cu ea în spate
Și de muncă nici că-ți pasă.

— Furnicuțo, zice melcul,
Nu-i mai judeca pe toți.
Ia-ți și tu căsuța-n spate
Și aleargă dacă poți,

Pe cărare ziua toată,
După spice, grăuncioare
Și abia atunci, surată,
Zi cât ești de muncitoare.

TITLU



AUTOR

ALINEATE

MORALA ... ÎNTR-UN PROVERB

¹ Sursa: www.povesti-pentru-copii.com (link: <http://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/melcul-si-furnica.html>).

² Sursa: [www.pixabay.com](https://pixabay.com) (link: <https://pixabay.com/ro/photos/wst%C4%99%C5%BCyk-huntsman-molluscum-3834540/>).

5. Intră în rolul melcului. Ce replică i-ai mai da furnicii? Noteaz-o dedesubt cu liniuță de dialog.

6. Dacă a fi autorul poeziei, cum ai răsuci firul acțiunii? Scrie maximum cinci enunțuri, bazându-te pe imaginație.

7. Citește următoarele cuvinte în oglindă. După lectura lor, adaugă-i fiecăruia litera **Ă**. Scrie noul cuvânt format.

MAL — _____	VAL — _____	VAN — _____	TON — _____
NAP — _____	FUM — _____	TIV — _____	MAG — _____
DOS — _____	SAC — _____	ZAR — _____	LAC — _____
BOT — _____	MIR — _____	TUR — _____	ZOR — _____

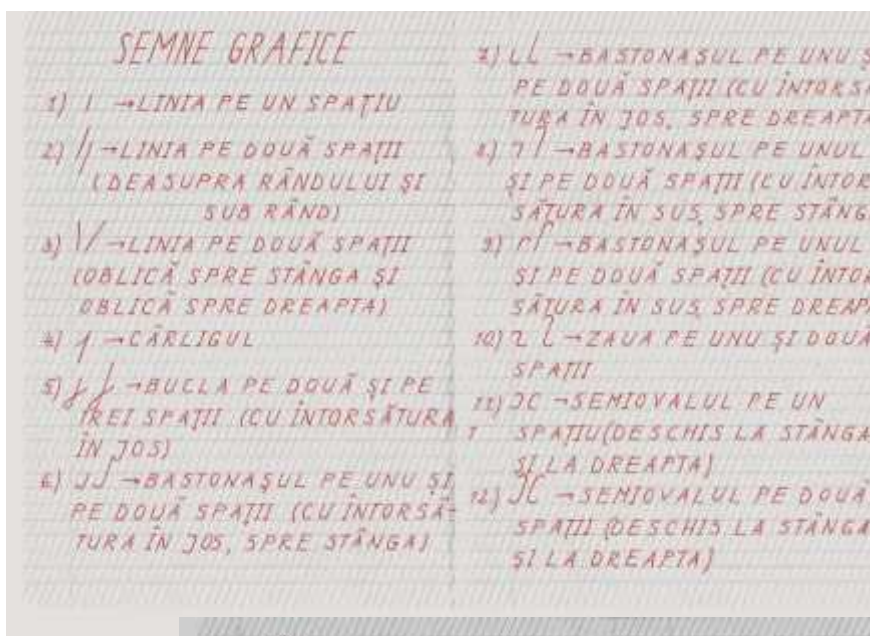
8. Cu oricare dintre cuvintele formate mai înainte, compune propoziții, în care să introduci grupurile de litere: **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**. Scrie-le cu litere de mână.

9. Alcătuieste o felicitare pentru editura ce a elaborat cărțile după care ai învățat. Organizează-ți singur(ă) spațiul de lucru.

Ai terminat. Felicitări!

PROIECTE, scrise cu P de la PAF ([click aici pentru varianta editabilă](#))

- ✂ Din diverse publicații, decupează formule de salut, dar și replici ce indică ascultarea activă. Așază-le în ordine logică pe o coală A3 și lipește-le.
- ☺ Prezintă-te, dar ALTFel. Exemplu: decupează un copil ce-ți seamănă mult sau desenează unul, așa cum te vezi tu. Scrie alături, cu litere mari de tipar, însușirile tale (trei-patru), dar și cum te simți.
- ✍ Treci în revistă semnele grafice de mai jos.¹ Pe foi cu liniatură de tip 1 sau 2, scrie câte două rânduri cu fiecare dintre ele. Apoi, decupează-le și lipește-le sub formă de perdeluță pe o foaie A3. Le poți scrie cu diverse culori pentru a învia... perdeluța. Ce-ar fi să semene cu lumina zorilor sau cu a cerului, la ora stingerii? Apropo, dacă te gândești să faci așa, atunci spune și ce știi despre soare, răsărit și apus.



¹ Sursa: www.scoalgimnazialagep-ploiesti.blogspot.com
(link: <http://scoalgimnazialagep-ploiesti.blogspot.com/2014/03/semne-grafice-clasa-pregatitoare.html>).

Această lucrare poate fi vizualizată și online



www.rsonline.ro

Ghidul Practic al învățătorului

clasele III-IV



Fișe



Teste



Proiecte



www.portalinvatamant.ro

- Caută asemănări și deosebiri între fetița descrisă de tine și alta dintr-o poveste ori dintr-o serie de benzi desenate. Punctează mai degrabă însușirile morale decât cele fizice.

- Să ne închipuim că fetița din povestea ta vrea să plece într-o excursie, însă nu este decisă încotro să ia. Ajut-o, scriind pentru ea un traseu ce duce sau pe cărări de munte, sau pe plaje înviorate de brize marine, sau pe câmpii cu maci – pe alocuri, roșii, pe alocuri, portocalii. E limpede! Mai jos urmează să schițezi un **traseu turistic**.

PROBĂ DE EVALUARE FINALĂ

1. Se dă numărul 347 698.

- a) Colorează cu roșu cifra aflată în căsuța zecilor de mii.
b) 347 698 este un număr par? Dacă da, atunci colorează cu albastru cifra ce ne indică acest fapt.
c) Scrie predecesorul și succesul lui. _____ ⊙ _____
d) Din 347 698 formează cel mai mare număr impar. _____

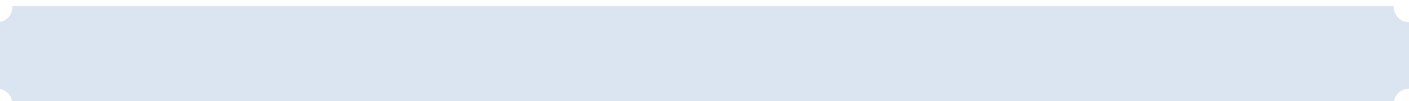
2. Scrie în cifre romane numerele 496, 623, 951 și 1 127.



3. Ce număr adun la diferența dintre cel mai mare număr de 5 cifre, având la mii cifra 7, și succesul numărului 65 825 pentru a obține predecesorul numărului 100 000?¹



4. Descăzutul este cel mai mare număr impar format din șase cifre diferite, iar scăzătorul este cel mai mic număr impar format din cinci cifre identice. Află diferența.

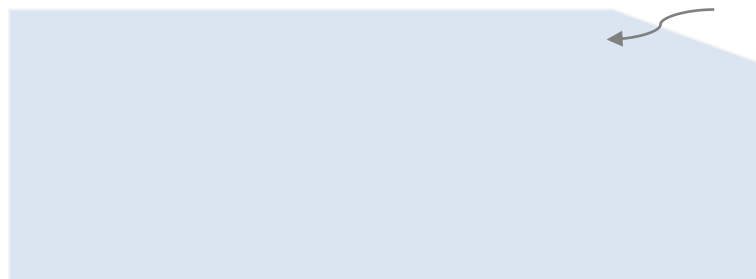


5. Scăzătorul este cel mai mare număr format din cifrele 2, 5, 4, 1, 0, 3, iar diferența este cel mai mare număr format din cifrele 6, 5, 4, 7, 8. Află descăzutul.



6. Din suma numerelor 579 010 și 313 573 scade diferența dintre 412 870 și 214 653.

Spațiu de calcul:



7. Află termenii necunoscuți:

$$(313\ 573 + 214\ 653) - ? = 412\ 870$$

$$? - (313\ 573 - 214\ 653) = 50\ 000$$

¹ Todea, Tăut, Achim & Lăpușan, *Matematică. Caiet de aplicații. Clasa a IV-a*, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2016, p. 29.

8. Din încincitul sumei numerelor 217 și 890 scade triplul produsului numerelor 71 și 28.

9. Descoperă câtul și restul fiecărei operații:

$20\,524 : 5 =$

$68\,902 : 3 =$

De calcul:

10. Află necunoscutul:²

$[80 \times (a : 16 - 64) \times 60 - 3\,980] : 4 = 3\,805$

11. Când Maria avea 7 ani, fratele ei avea 2 ani. Acum au împreună 45 de ani. Câți ani are fiecare?³

12. Două mașinuțe și o minge costă 120 lei. O mașinuță și 2 mingi costă 105 lei. Cât costă o mașinuță și cât o minge?⁴

13. Dintr-un rezervor cu benzină s-au scos într-o zi $\frac{2}{5}$ din cantitatea existentă și încă 18 hl, a doua zi — $\frac{1}{4}$ din rest și încă 9 hl, iar a treia zi — $\frac{2}{3}$ din noul rest și încă 5 h. În rezervor au mai rămas 25 hl de benzină. Câți hl de benzină au fost în rezervor și ce cantitate s-a scos în fiecare zi?⁵

14. Mircea ridică o construcție din cuburi. El folosește pentru fiecare strat dintre cele cinci câte 8 cuburi. Ce volum are construcția sa?⁶ a) 25 cuburi b) 13 cuburi c) 40 cuburi d) 32 cuburi

² Idem, p. 67.

³ Idem, p. 122.

⁴ Idem, p. 77.

⁵ Idem, p. 84.

⁶ Idem, p. 114.

PROIECTE, scrise cu P de la PARCURS (în sus)

A. Citește *Vulturul*,¹ de Emil Gârleanu:²

S-a ridicat, deodată, din prăpastia întunecoasă, umedă, a munților falnici. Și, doritor de lumină, în această dimineață scaldată de soare, a întins aripile, ca o flamură, deasupra brazilor bătrâni. S-a înălțat mai întâi drept în sus, ca o săgeată; a străbătut văzduhul răcoros, apoi a rămas acolo, s-a legănat în aer, îmbătat de plăcerea să fluture la înălțime uriașă; a plecat capul și a privit în jos. Pe câmpiile lucii, satele împrăștiate, ca grăunțele, scoteau sclipiri repezi ca a prundișului spălat de ape. Oamenii nu se zăreau; deasupra, dedesubtul lui, primprejur, nici o vietate. I se păru că lumea aceasta frumoasă, încântătoare,



peste care primăverile se aștern cu spuză de flori, e a lui, a lui singur. Și, scuturându-și aripile, făcu un ocol larg, suind și coborând prin aer. Apoi i se păru că ceva flutură mai jos, ceva mic, prea neînsemnat pentru ca să îndrăznească să se suie până la el: se repezi și, în ciocul gata să frângă, prinse o pană căzută chiar din aripa lui. Zbură cu dânsa, sus, sus, apoi îi dădu drumul și urmări cu ochi strălucitori lunecarea ușoară, ca pe o apă, a penei care cândva îl ajutase să se ridice.

Luă munții în lung. Nici o boare de vânt, nici un murmur de ape care să străbată atât de sus.

Și așa a mers până după amiază, cu ciocul deschis, înghițind aerul în gâlgâiri puternice, privind în toate părțile cu ochii lui ca două scânteii.

Obosi. Se coborî ușor și se așeză pe vârful unei stânci ce țâșnea în sus, goală, din stratul gros de mușchi al muntelui. Cum sta nemișcat, părea și el de piatră, părea că-i colțul ascuțit al stâncii încremenite acolo de veacuri.

Pe urmă își plecă în jos capul; în fund, în noaptea deschizăturii adânci, tăiată ca de pala unui zmeu, șerpuia, sclipind ca argintul, izvorul. Și i se făcu dor de răcoarea dulce a undei șerpuitoare. Săltă și se repezi în fund; se lăsă în voie să cadă în apă; stropii reci îl acoperiră deodată, ca niște pietre scumpe, și, întinzând gâtul gol, bău îndelung, însetat. Apoi își luă iarăși zborul până pe stâncă, sus, se lăsă pe o coastă, întinse aripile la soare și închise ochii.

Adieri de vânt îl înfășoară în vâlul lor. Aproape se trezește; prin pleoapa închisă încă parcă zărește un foc grozav, a cărui flacără încinge tot cuprinsul zării. Se ridică. Departe, în nori de sânge, soarele apune. Munții parcă-s aprinși, cerul arde.

Își ia zborul, grăbind spre cuib.

Se apropie, se lasă tot mai jos, deasupra muntelui, deasupra pădurii de brazi. Aceeași liniște în tot cuprinsul firii. Mai are puțin; zărește prăpastia spre care avea să se coboare, când, deodată, în tăcerea neclintită, răzbubue, până-n depărtări adânci, un tunet, și aripa, amorțită, îi cade în jos. Se rostogolește de câteva ori prin aer, simte fierbințeala glonțului, ca a unui cărbune ce-i arde carnea, își încordează puterile, caută să mai plutească sus, dar dedesubtul lui munții parcă se prăbușesc. Aripa îi mai stă puțin întinsă, apoi i se frânge lângă trup, udă de sânge. Lunecă printre brazi. Răcoarea îl mai înviorează o clipă; iarăși caută să-și întindă aripile; se anină de o ramură. Se uită în jos. Drept dedesubt, la rădăcina bradului, un căprior stă liniștit, privind înainte.

¹ Sursa imaginii: www.pixabay.com

(link: <https://pixabay.com/ro/eagle-bird-p%C4%83s%C4%83ri-de-prad%C4%83-naturale-1753002/>).

² Sursa: www.anidescoala.ro

(link: <http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/emil-garleanu/vulturul-de-emil-garleanu/>).

Iar vulturul simte că-i pierdut, că puterile îl părăsesc. O ură strașnică îl cuprinde; parcă ar dori să se stingă toată lumea odată cu dânsul. Se lasă să pice drept peste căprior și, cu cea din urmă putere, îi înfige gheara în ochiul curat și umed.

În vreme ce căpriorul se scutură și fuge, năuc de spaimă și durere, pasărea cade moartă, cu ghearele strânse, cu ochii deschiși.

- B. Alcătuieste jurnalul de lectură pentru textul citit, în baza următoarelor elemente:
- titlul și autorul textului;
 - tema textului;
 - cuvintele-cheie, scrise în interiorul siluetei unui vultur;
 - numărul alineatelor și al paragrafelor;
 - personajele;
 - ideile principale;
 - cuvinte noi;
 - expresii artistice;
 - impresii/gânduri legate de mesajul textului, de atitudinea păsării etc.;
 - morala povestirii;
 - simbolistica vulturului; a se căuta răspunsul în paginile unori cărți de istorie și de religie.
- C. Realizează desenul unui vultur. Ești liber(ă) să îl pictezi sau să îl colorezi. Facultativ: Aduă-i lumini și umbre pentru a-l scoate mai bine în relief.
- D. Notează informațiile ce evidențiază natura și habitatul vulturului. Recomandare: Ghidează-te după aceste date de referință: apartenența la specie, descriere fizică, hrană, mediu de viață, amenințări, măsuri de protecție și de conservare, curiozități.
- E. În circa 15 propoziții, schițează portretul unui vultur prin analogie cu portretul unui om invincibil. Gândește-te la ceea ce îl face falnic. Gândește-te la trăsăturile pe care i le-a atribuit poporul român.
- F. Ai ocazia să deschizi, în școală, prima ta expoziție de picturi și desene, cu tema *Păsări răpitoare de zi și de noapte*. Formulează textele ce-ți pot fi continuarea în Ghidul practic.