

Alexandra Elena Fulaș



# Proiecte didactice

# învățământ preșcolar



Recomandate pentru:

- ✓ examenul de titularizare
- ✓ examenul de definitivare
- ✓ inspecțiile la clasă



## **Cuprins**

### **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

1. Memorizarea – „Crizantema” de Otilia Cazimir
2. Convorbirea – „Ce știm despre anotimpul primăvara?”
3. Povestirea educatoarei– „Povestea puiului de tren”
4. Repovestirea – „Povestea puiului de tren”
5. Lectura educatoarei – „Ursul păcălit de vulpe”
6. Joc didactic – „Eu spun una, tu spui multe!”

### **DOMENIUL ȘTIINȚĂ – CUNOAȘTEREA MEDIULUI**

1. Observarea – „Fluturele”
2. Lectura după imagini – „Camera prietenului meu”
3. Joc didactic – „E legumă sau e fruct?”

### **DOMENIUL ȘTIINȚĂ – ACTIVITĂȚI MATEMATICE**

1. Exercițiu cu material individual – „Sortează cuburile în funcție de mărime”
2. Joc didactic – „Așază-mă la floarea mea!”
3. Joc logico-matematic – „Cum arată această piesă?”
4. Joc exercițiu – „Cu florile ne jucăm, pe Zână să o salvăm!”

### **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV**

1. Pictură – „Drapelul României”
2. Desen – „Fluturele”
3. Modelaj – „Mărul”

### **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICĂ**

1. Colaj – „Ursul păcălit de vulpe – scenă din poveste”

## **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE**

1. Joc didactic – „Așa da, așa nu!”

### **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

1. Joc cu text și cânt – „Ursul doarme și visează”
2. Joc muzical – „Bat din palme”
3. Joc de mișcare – „Fluturașii la flori”
4. Jocul de rol
5. Jocul de creație
6. Dramatizarea
7. Audiția muzicală

## **Proiect didactic**

### **Grupa mare**

**Tema anuală:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului:** „Bogățiile toamnei”

**Tema săptămânală:** „Flori de toamnă”

**Domeniul de activitate:** Domeniul Limbă și Comunicare

**Tema activității:** „Crizantema” de Otilia Cazimir

**Tipul activității:** Transmitere și însușire de noi cunoștințe

**Forma de realizare:** Memorizare

**Scopul activității:** Exersarea capacității de reproducere a unui text liric

**Obiective operaționale – Pe parcursul și la finalul activității, copiii vor fi capabili:**

O1 – Să audieze cu atenție poezia; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii reușesc să rețină titlul și autorul poeziei.

O2 – Să extragă mesajul educativ al poeziei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii reușesc să înțeleagă mesajul poeziei.

O3 – Să exprime în propriile cuvinte sensul celor două noi sintagme: „gingașă”, „revarsă”; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii exprimă în cuvinte proprii sensul celor două cuvinte noi: „gingașă” și „revarsă”.

O4 – Să recite corect și expresiv poezia, respectând intonația, ritmul și pauza; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii reușesc să recite cel puțin o strofă din poezie, respectând intonația, ritmul și pauza.

### **Strategii didactice**

**Metode și procedee:** expunerea, conversația, explicația

**Material didactic:** scrisoare, crizanteme, vază pentru flori, recompense

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe

**Locul desfășurării activității:** sala de grupă

**Durata activității:** 25-30 minute

### **Bibliografie:**

- „Curriculum pentru educație timpurie”, M.E.C.I., 2019;
- Volum de poezii, Otilia Cazimir, Editura Vizual, București, 1996.

## **Scenariu didactic**

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității instructiv-educative. Se aerisește sala de grupă și se pregătesc materialele didactice necesare pentru desfășurarea activității.

Educatoarea captează atenția copiilor prin intermediul descoperirii unei vase cu crizanteme, în care se ascunde o scrisoare, primită de la Zâna Toamnă. Aceasta le-a pregătit o poezie frumoasă despre crizanteme.

Se va comunica copiilor titlul poeziei, autorul poeziei și obiectivele activității, pe înțelesul copiilor. La sfârșitul activității, copiii vor reuși să recite poezia singuri. Se efectuează câteva exerciții de pregătire vocală: „nani, nani”, „vrum, vrum”, „poc, poc”. Se va face o recitare model a poeziei de către educatoare, care trebuie să respecte intonația, mimica, ritmul și pauzele. Poezia va fi învățată pe strofe (unități logice). Educatoarea va repeta singură prima strofă de mai multe ori, apoi, împreună cu unul sau doi copii. Se va trece la recitarea următoarei strofe, care va fi repetată împreună cu prima, apoi se va face repetarea acestora de către câțiva copii. Astfel, va fi redată poezia integral. Educatoarea se va asigura de înțelegerea textului, de extragerea corectă a mesajului poetic, iar acolo unde va fi nevoie, va oferi explicațiile necesare.

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa fetelor și echipa băieților. Fiecare echipă va recita, pe rând, poezia. Apoi, fiecare copil va trebui să aleagă câte un cuvânt dintre cele două noi, respectiv „gingașă” și „revarsă” și să alcătuiască câte o propoziție. Copiii vor fi întrebați care este titlul și autorul poeziei.

În încheierea activității vor fi făcute aprecieri referitoare la modul în care copiii au participat la desfășurarea activității. Copiii vor primi recompense – fețe zâmbitoare.

## Demers didactic

Evenimentul didactic	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric</b>	Asigurarea condițiilor unei bune desfășurări a activității instructiv-educative.  Aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfășurarea activității, aranjarea mobilierului.		
<b>2. Captarea atenției</b>	Se va realiza prin intermediul descoperirii unei vase cu crizanteme, în care se ascunde o scrisoare, primită de la Zâna Toamnă. Aceasta le-a pregătit o poezie frumoasă despre crizanteme.	Conversația	Frontală
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Se va comunica copiilor titlul poeziei, autorul poeziei și obiectivele activității, pe înțelesul copiilor. La sfârșitul activității, copiii vor reuși să recite poezia singuri.	Explicația	Frontală
<b>4. Desfășurarea activității (prezentarea conținutului și dirijarea învățării)</b>	Se efectuează câteva exerciții de pregătire vocală: „nani, nani”, „vrum, vrum”, „poc, poc”.  Se va face o recitare model a poeziei de către educatoare, care trebuie să respecte intonația,	Conversația Observația Expunerea	Frontală

	<p>mimica, ritmul și pauzele.</p> <p>Poezia va fi învățată pe strofe (unități logice). Educatorea va repeta singură prima strofă de mai multe ori, apoi, împreună cu unul sau doi copii.</p> <p>Se va trece la recitarea următoarei strofe, care va fi repetată împreună cu prima, apoi se va face repetarea acestora de către câțiva copii. Astfel, va fi redată poezia integral.</p> <p>Educatorea se va asigura de înțelegerea textului, de extragerea corectă a mesajului poetic, iar acolo unde va fi nevoie, va oferi explicațiile necesare.</p>		
<b>5. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului</b>	<p>Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa fetelor și echipa băieților. Fiecare echipă va recita, pe rând, poezia.</p> <p>Apoi, fiecare copil va trebui să aleagă câte un cuvânt dintre cele două noi, respectiv „gingașă” și „revarsă” și să alcătuiască câte o propoziție.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Frontală</p> <p>Individuală</p>

<b>6. Evaluarea activității</b>	Copiii vor fi întrebați care este titlul și autorul poeziei.	Conversația	Frontală
<b>7. Încheierea activității</b>	Vor fi făcute aprecieri referitoare la modul în care copiii au participat la desfășurarea activității.  Copiii vor primi recompense – fețe zâmbitoare.	Conversația	Frontală Individuală