

**prof. dr. Oana Chelaru**

# **Teste rezolvate la limba și literatura română pentru Evaluarea Națională clasa a VIII-a**

**CONFORM  
NOII PROGRAME  
ȘCOLARE**

**25**

DE ANI ÎMPREUNĂ CU VOI

**RENTROP  
STRĂTON**

1995-2020

[www.portalinvatamant.ro](http://www.portalinvatamant.ro)

## TESTUL NR. 1

### Subiectul I

---

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

#### Textul 1

„Mare lucru era însă când ținea moș Timofte la cineva. Erau elevi, protejații lui, cărora le-ar fi deschis la orice oră din zi și din noapte sălile de clasă, de laborator, sala de gimnastică, chiar dacă ar fi trebuit să trudească apoi ore întregi pentru a rândui lucrurile ca mai înainte. [...] Dar, pentru a te bucura de prețuirea și ajutorul lui moș Timofte, trebuia să fii un elev de <prima mână>, ce mai! un model între modele. Și dacă moșul te trecea printre protejații lui și se întâmpla să ai vreun conflict cu pedagogii, îți anticipa viitorul în fața lor cu o siguranță nemaipomenită. Era de ajuns să dea două, trei exemple de oameni mari care fuseseră cândva în situații asemănătoare, cu acel belșug de amănunte al sincerității și nădejdiei, și profesorii începeau să privească altfel lucrurile și să-și cam schimbe părerile. Pentru că bătrânul vorbea deschis, adevărat, privea drept în ochi și se pare că nu greșise niciodată când luase apărarea cuiva.

În anul în care începe povestirea noastră, moș Timofte își avea, ca întotdeauna, protejați și nesuferiți. De bună seamă că numai întâmplarea hotărâse ca principalii săi favoriți să fie niște elevi dintr-a opta, care locuiau cu toții în cartierul Cireșului și pe care se obișnuise să-i numească „Cireșarii“.[...] N-am putea spune însă adevărul întreg dacă n-am destăinui, de la bun început, că elevul pe care moș Timofte îl iubea cel mai mult, primul dintre favoriții lui, era un prichindel dintr-a cincea, un șmecher fără seamăn în toată școala, poate chiar în istoria școlii, dar căruia bătrânul nu-i arătase niciodată pe față dragostea. Mai degrabă îl muștruluia pentru năzbâțiile și șotiile sale; niciodată nu-l alintase, nici măcar în glumă, cum făcea cu ceilalți elevi la care ținea. Dacă în cei cincizeci de ani de slujbă moș Timofte n-ar mai fi întâlnit un caz asemănător, dacă nu i s-ar mai fi întâmplat, cu vreo treizeci și cinci de ani în urmă, să-i ticăie inima pentru un puști nebunatic, care la fiecare pas făcea o năzdrăvănie, care în fiecare frază rostită strecura un ghimpe și care acum era unul dintre oamenii de mare faimă ai țării, e mai mult ca sigur că prichindelul cel șmecher, blond și ciufulit, ar fi intrat în gloata nesuferiților. Dar cum moșneagul avea o memorie precisă a cazurilor și un simț al comparației și previziunii care nu dădea greș, s-a lăsat cu bună știință subjugat de apariția veselă și cuceritoare a lui Tic, trecându-l în rândul favoriților. Adică i-a acordat în sinea lui un mare viitor.

Tic n-avea însă de unde să știe aceasta și de câte ori trecea pe lângă moș Timofte, dacă nu-și ducea mâna la nas pentru a flutura din degete, atunci trăgea după sine un dulău imaginar, prins de un lanț gros, pe care-l întreba chiar în clipa când trecea prin fața gheretei bătrânului paznic:

— Cuțu, cuțu, Țângulică, ia spune-mi din coadă cât e ceasul?!... Elevii cei mici râdeau de se prăpădeau, moș Timofte se încrunta și amenința teribil cu degetul, dar Tic, nedumerit, făcea eforturi cumplite (hm!) pentru a afla cauza veseliei din jur. Într-atâta se obișnuise Tic cu această șotie nevinovată, încât înscenase o a doua ceremonie de botez, adăugând numele de Țângulică lui Țombi, cățelul lui credincios pe care voia să-l facă celebru.

Se chinuia ca un drac să-l învețe diviziunea timpului și citirea orelor după mersul soarelui. Dar pentru ca noul nume să nu rămână o simplă adăugire, sortită unei uitări timpurii, și pentru că se credea persecutat de moș Timofte, prichindelul a hotărât să folosească numele de Țângulică atunci când cățelul trebuia certat, adică atunci când îl descoperea în roluri negative, și numele de Țombi când cățelul trebuia alintat sau când merita să fie încurajat, adică atunci când interpreta roluri pozitive. [...]

În ciuda acestor aparențe, Tic ținea la moș Timofte, ba în adâncul sufletului îl iubea chiar foarte mult. Îl strâmba el, îi imita vocea și strănutul, îi flutura mereu din degete, dar cine altul îi strecura în gheretă, pe neobservate, într-o anumită zi a săptămânii, o portocală învelită frumos în hârtie roșie, mătăsoasă? Printr-o întâmplare foarte norocoasă, aflase puștiul că nimic nu-i place mai mult bătrânului paznic decât portocalele și se făcea luntre și punte pentru a avea întotdeauna un fruct portocaliu gata de sacrificiu.

După cum se vede, nici bătrânul, nici puștiul nu aveau curajul să-și dea pe față dragostea pe care în adâncul sufletului și-o purtau. Ceea ce li se întâmpla amândurora cam pentru prima dată în viață.”

## Textul 2

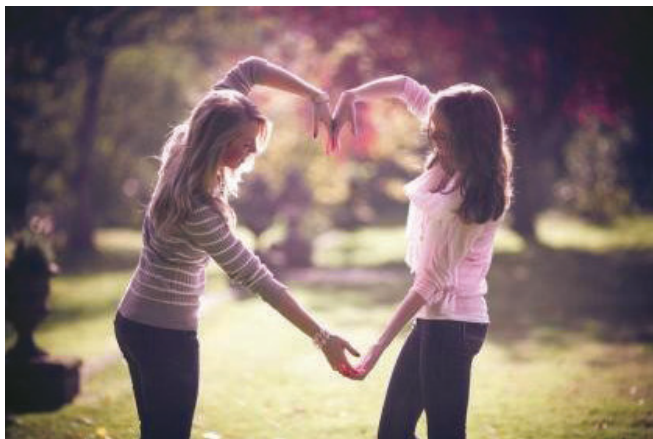
### **Prietenia**

Prietenia este o relație afectivă și de cooperare între ființe umane, care se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect, afinitate reciprocă. Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc la nevoie sau în criză, de loialitate, bună-credință și altruism.

La scară largă, prietenia este o relație afectivă și de cooperare care leagă două sau mai

multe persoane, însă la nivel personal, fiecare dintre noi are propriul său mod de a percepe o relație de prietenie, în funcție de experiențele trăite de-a lungul vieții sale.

Deși de cele mai multe ori este rezultatul unor conjuncturi în care ajungem să ne cunoaștem unii pe ceilalți, prietenia reprezintă mai mult decât atât. Ea se naște din nevoia de afecțiune, de comunicare, de apartenență, de acceptare necondiționată a fiecăruia dintre noi.



Prietenia nu este o competiție, ci presupune o relație de egalitate, un parteneriat în care fiecare dă celuilalt acces la propria sa persoană și se lasă cunoscut în profunzimea și intimitatea sa.

O prietenie profundă și autentică nu se măsoară în cantitatea de timp petrecută împreună, ci în calitatea acestuia, în sprijinul și dragostea dăruită, în grija investita pentru ca această legătură să fie unică, să se împlinească și să reziste în timp.



[psychologies.ro/dezvoltare-personala-cunoaste-te-2/cunoaste-te/5-principii-pentru-o-prietenie-adevarata-2155812?v=f5b15f58caba](https://psychologies.ro/dezvoltare-personala-cunoaste-te-2/cunoaste-te/5-principii-pentru-o-prietenie-adevarata-2155812?v=f5b15f58caba)

#### **A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date:**

1. Notează condiția pe care trebuiau s-o îndeplinească protejații lui moș Timofte.

2. Principalii favoriți ai moș Timofte din acel an sunt elevi:

- a) în clasa a cincea
- b) în clasa a doua
- c) în clasa a opta
- d) în clasa a opta și a cincea

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

3. O prietenie adevărată se măsoară în:

- a) numărul de mesaje schimbate zilnic
- b) timpul petrecut împreună
- c) calitatea timpului, în sprijinul și dragostea dăruită, în grija investită
- d) competiția stabilită între cei doi prieteni

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

4. În fragmentul extras din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță se evidențiază:

- a) importanța educației
- b) valoarea prieteniei
- c) dorința elevilor de a fi foarte buni
- d) prețuirea adevăratelor valori

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

Enunțul	Corect	Încorect
Moș Timofte are mereu preferați printre elevi.		
Elevii preferați din acel an nu locuiau toți în cartierul Cireșului.		
Între Tic și moș Timofte, afecțiunea este reciprocă, dar nemărturisită.		
Cățelul lui Tic are un singur nume.		
Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc, de loialitate, bună-credință și altruism.		
Prietenia este o competiție între două persoane.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

a) „– Cuțu, cuțu, Țângulică, ia spune-mi din coadă cât e ceasul?!...”

b) Prietenia este o relație afectivă și de cooperare între ființe umane, care se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect, afinitate reciprocă.

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță și textul despre Prietenie.

8. Crezi că dezvoltarea sentimentelor dintre moș Timofte și Tic ar schimba relația dintre cei doi? Justifică-ți răspunsul, în 50-80 de cuvinte, valorificând textul dat.

9. Asociază fragmentul din „Cireșarii” de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

## **B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Încercuiește silaba accentuată din cuvintele: *nedumerit*, *timpurii*.

2. Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

a) școală, laborator, conjunctură, egalitate

b) școală, elev, premiant, clasă

c) relație, prietenie, afecțiune, concurență

d) timp, dragoste, scară, afinitate

3. Rescrie enunțul: „Prietenia nu este o competiție”, înlocuind cuvântul *prietenia* cu un antonim și *competiție* cu un sinonim.

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza. „De bună seamă că numai întâmplarea hotărâse ca principalii săi favoriți să fie niște elevi dintr-o opta, care locuiau cu toții în cartierul Cireșului și pe care se obișnuise să-i numească „Cireșarii”
5. Transformă construcția reflexivă din enunțul: „O prietenie profundă și autentică nu se măsoară în cantitatea de timp petrecută împreună” într-o construcție pasivă.
6. Alcătuiște un enunț asertiv în care substantivul „prietenie” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional și un enunț interogativ, în care pronumele interogativ „care” să aibă funcția de nume predicativ,
7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând comentariul unui cititor pasionat, adresat prietenului său, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.
- Am citit o carte extraordinară zilele astea și chiar (*a vrea* – indicativ, imperfect) \_\_\_\_\_ să-ți spun despre ea. Se numește „Marile speranțe” de Charles Dickens și trebuie (*a spune* – conjunctiv prezent) \_\_\_\_\_ că mi s-a părut (*extraordinar*)\_\_\_\_\_.

## **Subiectul al II-lea**

---

Imaginează-ți că ești un călător în timp și ai ajuns în anul în care se desfășoară acțiunea din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță. Redactează o notă din jurnalul tău de călătorie, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă relatarea unei întâmplări care să evidențieze importanța prieteniei în viața unui tânăr, o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 25 noiembrie 2020.

## TESTUL NR. 2

### Subiectul I

---

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

#### Textul 1

„2014

Mă trezesc obosit. Aseară am adormit târziu, fiindcă m-am jucat un joc interesant pe computer. Eram în rețea cu prietenii mei și parcă nu mai puteam să mă opresc. Growtopia este jocul după care toți suntem înnebuniți! Nu prea am chef de teme, dar trebuie, așa că le fac fără prea mare seriozitate. Între timp, oftez și casc. Ajung la școală, iar profesorii îmi spun că dorm în bancă.

1985

Mama se trezește plină de energie. Care-o fi motivul? Mi-a povestit că aseară s-a jucat cu prietenii ei în jurul blocului, iar la ora 21.00 era în pat. Sincer, nu mi se pare distractiv cum își petrece timpul. Nu există computer, deci e plictiseală mare. Eu, la ora 21.00, abia mă conectasem în rețea cu amicii. Mama e dornică să învețe. Își face temele cu entuziasm. Mă întreb cum poți să fii entuziasmat când îți faci temele?!?! Ajunge la școală, iar profesorii o laudă.

2014

Am nevoie de teniși noi pentru educație fizică. Nu știu unde să găesc ce-mi place. Caut pe Internet încălțăminte preferată și o comand. În câteva ore, curierul îmi aduce tenișii și am rezolvat problema. Am economisit o grămadă de timp, pe care îl folosesc jucându-mă pe computer. Uraaaa!

1985

Mamei îi trebuie un trening. Împreună cu mama ei (bunica mea), se duce prin tot orașul ca să găsească unul potrivit. Aventura durează jumătate de zi și se întorc acasă cu mâna goală. A doua zi, o vor lua de la capăt. Groaznic!

2014

Vacanță. Yupiiiiiii! Am o groază de jocuri pe computer, pe care am de gând să le testez. Și am și timp! Vreau să nu fiu deranjat aproape trei luni!

După trei luni...

Am stat prea mult pe scaun, într-o poziție neadecvată, iar acum sufăr de scolioză. Așa mi-a spus medicul ortoped. Sunt cam îngrijorat, fiindcă un an întreg voi merge la kinetoterapie. Asta mă va epuiza și, în plus, nici nu îmi va lăsa prea mult timp pentru dragul meu computer...

1985

Mama a terminat clasa a V-a. Și-a propus să facă multe plimbări cu prietenii (oare nu se plictisește de atâtea plimbări?), să citească mai multe cărți și să se joace cu ursulețul ei de pluș,

care stă cu brațele larg deschise, așteptând să fie îmbrățișat. Nu găsesc nimic distractiv în programul ei. Nimeni din anturajul mamei nu suferă de scolioză, copiii ăia nici măcar nu au habar ce înseamnă asta. Oare de ce sunt eu ghinionist?

2014

Domnul profesor de istorie ne-a cerut să facem un proiect despre Grecia Antică. Am început cercetarea pe internet: imagini, informații despre grecii antici și despre războaiele lor, date cronologice, grafice, curiozități. Totul a durat două, trei ore. Rezultatul a fost o lucrare organizată, documentată și dinamică. Domnul profesor m-a felicitat. M-am simțit tare bine!

1985

Mama lucrează la un referat pentru biologie. Este înconjurată de teancuri de reviste și cărți. Abia se zărește printre mormane! Îi trebuie mai multe zile până va găsi toate informațiile de care are nevoie! Privesc opera ei: este scrisă de mână și are puține fotografii (și acelea decupate din reviste și apoi lipite). Proiectul ei nu este nici pe departe atât de atrăgător ca al meu!

2035

Stau de vorbă cu fiul meu, care are patru ani. Îi arăt jocurile mele preferate pe calculator: Club Penguin, Growtopia, și canalele mele preferate – Cartoon Network, Disney Channel. Pare atras de personajele Disney.

Mama, care acum are părul alb, îi arată vechiul ei ursuleț cu brațele deschise. Fiul meu îl îmbrățișează pe loc. Se pare că vor fi foarte buni prieteni.”

Rareș Naum, „Călătorie în timp”, în volumul „Cui i-e frică de computer?”

## **Textul 2**

### **Rețelele de socializare**

O rețea de socializare este, general vorbind, o rețea de persoane cu scopuri comune, cum ar fi o rețea de studenți, politicieni. În ultimii ani printr-o rețea socială se înțelege deseori și o rețea (informațională) de utilizatori Internet, bazată pe anumite site-uri web la care utilizatorii se pot înscrie și interacționa cu alți utilizatori, deja înscriși. Aceste rețele sociale fac parte din fenomenul relativ nou, global, numit Web 2.0. Astfel, membrii unei rețele sociale sunt legați între ei în mod informal, fără obligații, dar de obicei contribuie activ la colectarea și răspândirea informațiilor pe întregul glob prin intermediul webului. Eventual denumirea unei astfel de rețele de utilizatori s-ar putea echivala cu „rețea internetică de utilizatori”. [...]



Printre avantajele acestor rețele se numără: întrajutorarea membrilor, formarea de noi cunoștințe și prieteni, răspândirea rapidă a știrilor și zvonurilor. Ele ascund și pericole, deoarece de obicei nu se declară explicit care e sursa informațiilor, cine este furnizorul de servicii, și nici dacă acesta intenționează să utilizeze informațiile și în alte scopuri. De multe ori chiar, ștergerea informațiilor introduse benevol pur și simplu nu este prevăzută, ele rămânând înregistrate „pe veșnicie”, chiar dacă sunt greșite sau devin cu timpul depășite. Aici lipsa de reglementări clare deschide poarta pentru abuzuri grave asupra datelor private sau chiar secrete ale utilizatorilor, cu atât mai mult cu cât majoritatea lor sunt foarte tineri și încă nefamiliarizați cu pericolele din Internet.

În ultimii ani comunicația maselor prin rețelele sociale are consecințe din ce în ce mai vizibile, chiar și pe plan mondial. Influența rețelelor YouTube, Facebook și Twitter a schimbat deja radical industria divertismentului. Un exemplu tipic este artista americană Lady Gaga, care atrage milioane de fani și cumpărători pe baza acestor rețele.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Re%C8%9Bea\\_de\\_socializare](https://ro.wikipedia.org/wiki/Re%C8%9Bea_de_socializare)



### A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date:

1. Notează două jocuri pe calculator preferate de protagonistul primului text.

2. Protagonistul primului text se bucură de venirea vacanței pentru că:

- a) poate să petreacă timp cu părinții și familia
- b) poate să se joace cu prietenii în parc
- c) are timp pentru excursii
- d) are timp pentru jocurile pe calculator care îl așteaptă să le testeze.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

3. Membrii unei rețele de socializare sunt legați:

- a) prin subiecte comune de discuție
- b) prin scopuri și interese comune
- c) reglementări clare privind subiectele de discuție
- d) în mod informal, fără obligații, dar de obicei contribuie activ la colectarea și răspândirea informațiilor

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

4. În fragmentul extras din textul „Călătorie în timp” de Rareș Naum se evidențiază:

- a) avantajele prezentului
- b) comparația trecut-prezent, văzută prin ochii unui copil
- c) avantajele trecutului
- d) puterea exemplului personal

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

Enunțul	Corect	Incorect
Growtopia este un joc neinteresant.		
Mama protagonistului se trezea în fiecare dimineață plină de energie și cu chef de școală.		
Comenzile online sunt mai eficiente decât să umbli din magazin în magazin.		
Proiectul făcut cu ajutorul mijloacelor electronice nu este apreciat de profesorul de istorie.		
Rețelele de socializare au atât avantaje, cât și dezavantaje.		
Rețelele de socializare nu au influențat popularitatea artistei americane Lady Gaga.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

a) „Vacanță. Yupiiiiiii! Am o groază de jocuri pe computer, pe care am de gând să le testez. Și am și timp! Vreau să nu fiu deranjat aproape trei luni!”

b) „Printre avantajele acestor rețele se numără: întrajutorarea membrilor, formarea de noi cunoștințe și prieteni, răspândirea rapidă a știrilor și zvonurilor.”

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili la nivelul conținutului, între textul „Călătorie în timp” de Rareș Naum și textul despre rețelele de socializare.

8. Crezi că, prin jocurile pe calculator, protagonistul primului text se bucură cu adevărat de copilărie?

Justifică-ți răspunsul, în 50-80 de cuvinte, valorificând textul dat.

9. Asociază fragmentul din textul „Călătorie în timp” de Rareș Naum cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

## B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Încercuiește silaba accentuată din cuvintele: *profesor, fenomen*.
2. Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:
  - a) computer, rețea, Growtopia, Internet
  - b) biologie, istorie, Internet, computer
  - c) trening, tenesi, sport, rețea
  - d) divertisment, rețea, consecințe, fani
3. Rescrie enunțul: „Mama, care acum are părul alb, îi arată vechiul ei ursuleț cu brațele deschise.”, înlocuind cuvântul *vechiul* cu un antonim și *brațele* cu un sinonim.
4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza:  
„Mi-a povestit că aseară s-a jucat cu prietenii ei în jurul blocului, iar la ora 21.00 era în pat.”
5. Transformă construcția pasivă din enunțul: „De multe ori chiar, ștergerea informațiilor introduse benevol pur și simplu nu este prevăzută” într-o construcție activă.
6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul „prietenii” să aibă funcția sintactică de subiect și un enunț interogativ în care substantivul „avantaje” să aibă funcția sintactică de atribut substantival genitival.
7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând reacția unui adolescent împătimit al rețelelor de socializare față de prietenul lui, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. Mă bucur că te-ai lăsat (*convins*) \_\_\_\_\_, într-un final, să folosești tik-tok! Chiar mă (*a gândi* – indicativ, imperfect) \_\_\_\_\_ că (*a rămâne* – indicativ, viitor popular) \_\_\_\_\_ pentru totdeauna blocat pe fb și insta, ca ultimul trist!

## Subiectul al II-lea

---

Imaginează-ți că ești un călător din viitor în lumea de azi și îl întâlnești pe adolescentul care este protagonistul primului text. Purtați o discuție despre impactul tehnologiei asupra adolescenților din prezent. Redactează o notă din jurnalul tău de călătorie în timp în care să prezinți o emoție/un sentiment din timpul discuției voastre, o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 20 noiembrie 2020.

# **Sugestii de rezolvări**

## TESTUL NR. 1

### Subiectul I

---

#### A.

1. Protejării lui moș Timofte trebuiau să fie elevi model.

2. d)

3. c)

4. d)

5.

Enunțul	Corect	Inc corect
Moș Timofte are mereu preferați printre elevi.	X	
Elevii preferați din acel an nu locuiau toți în cartierul Cireșului.		X
Între Tic și moș Timofte, afecțiunea este reciprocă, dar nemărturisită.	X	
Cățelul lui Tic are un singur nume.		X
Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc, de loialitate, bună-credință și altruism.	X	
Prietenia este o competiție între două persoane.		X

6. a) Tiparul textual este dialogat.

b) Tiparul textual este explicativ.

7. Ambele texte descriu prietenia, ca relație care se poate stabili între două persoane, fără a ține cont de condiții exterioare. Astfel, fragmentul din romanul lui Constantin Chiriță evidențiază prietenia din perspectiva relației dintre vârste diferite, în timp ce al doilea reprezintă o explicare a noțiunii de prietenie. Așadar, cele două texte au o temă comună, dar care este realizată diferit.

8. Eu cred că dezvoltarea sentimentelor dintre moș Timofte și Tic ar schimba relația dintre cei doi ar schimba relația dintre ei, deoarece lucrurile nu vor mai fi la fel între ei atunci când vor ști ce simte fiecare.

Pe de o parte, dezvoltarea sentimentelor ar putea conduce către o frumoasă relație de prietenie, în ciuda diferențelor dintre ei.

Pe de altă parte, poate că sinceritatea în privința sentimentelor ar putea avea efecte negative, întrucât ar crea o prea mare familiaritate din partea puștiului neastâmpărat. Așadar, dezvoltarea relațiilor dintre cei doi ar influența în mod clar relația lor.

9. Fragmentul citat din „Cireșarii” de Constantin Chiriță poate fi apropiat, în opinia mea, de „Micul prinț” de Antoine de Saint-Exupery, deoarece ambele texte vorbesc despre relații neobișnuite de prietenie între ființe care, la prima vedere, nu au nimic în comun.

În primul rând, ambele texte descriu relația de prietenie care unește ființe diferite (un bătrân și un copil, respectiv, un băiat și o vulpe) și arată că afinitatea reciprocă nu ține cont de nicio diferență.

În al doilea rând, fiecare text subliniază aspecte particulare ale prieteniei. Relația dintre Tic și moș Timofte este ascunsă chiar și pentru ei, în timp ce vulpea îi explică Micului Prinț ce este prietenia și-l învață s-o prețuiască.

Așadar, textele menționate evidențiază tema prieteniei, văzută din perspective diferite.

## **B.**

1. *nedumerit* – ne-du-**me**-rit

*timpurii* – tim-pu-**rii**

2. b)

3. Dușmănia nu este o întrecere.

4. „De bună seamă că numai întâmplarea hotărâse ca principalii săi favoriți să fie niște elevi dintr-a opta, care locuiau cu toții în cartierul Cireșului și pe care se obișnuise să-i numească «Cireșarii».”

întâmplarea – nominativ

în cartierul – acuzativ

Cireșului – genitiv

5. „O prietenie profundă și autentică nu este măsurată în cantitatea de timp petrecută împreună.”

6. Vorbim despre **prietenie** cu mult drag.

**Care** este colegul tău dintre cei doi?

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând comentariul unui cititor pasionat, adresat prietenului său, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

Am citit o carte extraordinară zilele astea și chiar *voiam* să-ți spun despre ea. Se numește „Marile speranțe” de Charles Dickens și trebuie să *spun* că mi s-a părut *extraordinară*.

## **Subiectul al II-lea**

---

25 noiembrie 2020  
Cartierul Cireșului

Ziua de azi s-a dovedit mai surprinzătoare decât aș fi crezut vreodată că poate fi, deși experiența mea de călător în timp mi-a arătat că trebuie să mă aștept la absolut orice.

Cartierul Cireșului, destinația mea din prezent, mi-a arătat ce înseamnă adevărata prietenie, așa cum adolescenții din acest loc o înțeleg. L-am cunoscut pe Tic într-o zi rece și friguroasă de toamnă, când frunzele multicolore se așterneau ca un covor pe aleile parcului pe care doar arareori treceau oameni grăbiți. Nu mai văzusem niciodată atât de multe culori: galben, roșu, ruginiu, iar ramurile goale ale copacilor mi se păreau caricaturi ale unui schelet gigantic.

Tic se afla pe o bancă în parc, zgribulit și trist. M-am apropiat de el și, după ce i-am cerut voie, m-am așezat pe bancă lângă el. Un timp, am stat amândoi în tăcere, dar apoi, ca din senin, a început să-mi vorbească. Vocea lui trăda supărare și amărăciune. Îmi spunea despre prietenul lui, moș Timofte, care se afla în spital, pentru o operație foarte complicată. Băiatul suferea mult pentru prietenul lui, dar pentru mine, lucrul acesta era de neînțeles. Cum oare, mă întrebam, să existe atâta nesiguranță în privința unei operații?!

— Știi, operația aceasta este foarte complicată pentru persoanele adulte, îmi explica Tic. Moș Timofte nu mai vede așa de bine și trebuie să facă operație de cataractă. Operația asta, continuă el, presupune înlocuirea cristalinului opacifiat cu unul artificial care să restabilească nivelul vederii la aceeași valoare avută înainte de apariția cataractei. În plus, cristalinul artificial va fi ales să compenseze și dioptriile (ochelarii) de care avea nevoie pentru corectarea vederii la distanță, preoperator – în cazul cristalinelor monofocale, cât și de aproape – în cazul cristalinelor multifocale.

Nu mai înțelegeam nimic. Explicația lui mi se părea năucitoare. Deodată, însă, în fața noastră a apărut un băiat care alerga:

— Tic, vino repede! Moș Timofte are nevoie de sânge și, dintre noi, tu ai grupa lui de sânge!

Tic a sărit instantaneu de pe bancă și, rapid, eu am fost după el. La spital, totul s-a desfășurat cu o viteză amețitoare. Operația, care în timpul meu, era una extrem de simplă, atunci se dovedea foarte complicată.

Dar, gestul lui Tic de a dona sânge pentru prietenul lui mai în vârstă m-a impresionat foarte mult, mai ales că, după câteva zile, am văzut privirea plină de recunoștință a bătrânului, care nu credea că un zvăpăiat ca Tic a putut să facă așa ceva pentru el. Se pare că am multe de învățat din călătoriile mele în timp!

## TESTUL NR. 2

### Subiectul I

---

A.

1. Două jocuri pe calculator preferate de protagonistul primului text sunt: Club Penguin, Growtopia.

2. d)

3. d)

4. b)

5.

Enunțul	Corect	Incorect
Growtopia este un joc neinteresant.		X
Mama protagonistului se trezea în fiecare dimineață plină de energie și cu chef de școală.	X	
Comenzile online sunt mai eficiente decât să umbli din magazin în magazin.	X	
Proiectul făcut cu ajutorul mijloacelor electronice nu este apreciat de profesorul de istorie.		X
Rețelele de socializare au atât avantaje, cât și dezavantaje.	X	
Rețelele de socializare nu au influențat popularitatea artistei americane Lady Gaga.		X

6. a) Tiparul textual este narativ.

b) Tiparul textual este descriptiv.

7. Textele citate, „Călătorie în timp” de Rareș Naum și Rețelele de socializare, au aceeași temă, și anume modalitățile variate și diferite de folosire a internetului, rețeaua mondială care permite utilizatorilor ei să folosească aplicații multiple, să experimenteze jocuri noi, să cunoască persoane. Astfel, internetul vine să deschidă mintea oamenilor și are nenumărate beneficii, dacă ne gândim doar că elimină barierele în comunicare, întrucât anulează distanțele, oricât de mari ar fi, și permite oamenilor să socializeze, fie prin jocuri, fie prin comunicarea directă.

8. Părerea mea este că protagonistul primului text nu se bucură cu adevărat de copilărie prin jocurile de calculator pe care le joacă, deși acestea îl atrag atât de mult și îi oferă atât de multe satisfacții de moment.

Astfel, jocurile de calculator îl îndepărtează de lumea reală. El nu să socializeze, nu știe să se bucure de mișcare, toate acestea i se par învechite.

De asemenea, protagonistul primului text ajunge să aibă probleme de sănătate, dar nici atunci nu înțelege că jocurile pe calculator au atâtea efecte negative.

Așadar, copilul ar trebui să învețe să se joace afară, cu prietenii, ca să-și trăiască într-adevăr copilăria.

9. Textul „Călătorie în timp” de Rareș Naum poate fi alăturat de textul lui Florin Iaru, „Cum să dai în mintea copiilor, un text în care autorul prezintă pasiunea pentru jocurile pe calculator, pornind de la o afirmație-constatare: Dacă titlul de mai sus ar fi avut un semn de întrebare, articolul de mai jos ar fi avut următorul conținut: Să pui mâna pe calculator și să-i tragi un joc!”. Astfel, ca și adolescentul din textul citat, Florin Iaru subliniază importanța deosebită pe care o acordă jocurilor pe calculator, deși se află la vârsta adultă: „Nimic nu e în neregulă cu jocurile pe calculator.”

## **B.**

1. profesor – pro-**fe**-sor  
fenomen – fe-no-**men**

2. a)

3. „Mama, care acum are părul alb, îi arată *noul* ei ursuleț cu *mâinile* deschise.”

4. „Mi-a povestit că aseară s-a jucat cu prietenii ei în jurul blocului, iar la ora 21.00 era în pat.”

cu prietenii – acuzativ

blocului – genitiv

în pat – acuzativ

5. „De multe ori chiar, pur și simplu, nu prevede ștergerea informațiilor introduse benevol.”

6. **Prietenii** te ajută mereu la nevoie.

Urmările **avantajelor** primite au fost de mare ajutor.

7. Mă bucur că te-ai lăsat *convins*, într-un final, să folosești tik-tok! Chiar mă *gândeam* că o să rămâi pentru totdeauna blocat pe fb și insta, ca ultimul trist!

## **Subiectul al II-lea**

---

20 noiembrie 2020

Mereu mă gândesc că am multe de învățat de la oamenii din trecut, de asta cred că-mi place atât de mult misiunea mea de călător temporal. Am ocazia să întâlnesc persoane neobișnuite, care îmi oferă lecții valoroase de viață

Azi, spre exemplu, am avut o discuție foarte interesantă cu un tânăr despre impactul tehnologiei asupra adolescenților. Era foarte entuziasmat de jocurile lui pe calculator. „Îți dai seama, îmi spunea, cu cât tehnologia a avansat, cu atât jocurile sunt mai performante! Și asta e grozav!”. Îl priveam uimit. Nu puteam să înțeleg de ce este așa de încântat de tehnologie, pentru că, în timpul nostru, al viitorului, am ajuns să prețuim adevăratele valori, umanitatea și sentimentele față de tehnologie.

Principalul avantaj îl constituie accesul rapid, facil și atât de util la informație, îmi explica el. Internetul este o bibliotecă universală uriașă, cea mai mare din câte pot exista și unde putem găsi articole, cărți, publicații, reviste, manuale, enciclopedii sau tratate diverse, a continuat. Utilizatorii găsesc aici rapid și ușor răspunsuri aproape la orice subiect, multiple informații pentru a se documenta, cărți digitale, totul în cel mai scurt timp și doar printr-un click de navigare. Totuși, de multe ori nu mai cumpărăm să citim o carte în întregime deoarece există despre ea informații sintetizate, directe și verificate. Un al doilea avantaj, spunea el în continuare, îl furnizează rețelele sociale cum sunt Facebook, Instagram și aplicații precum Snapchat, care ne oferă posibilitatea de a difuza fotografii, de a intra în contact cu persoane din orice colț de lume (diversitate culturală), de a ne apropia de lumi îndepărtate și de a fi mereu la curent cu noile tendințe în toate domeniile.

Mergeam pe aleile unui parc în timp ce purtam această discuție. Privirea mea rătăcea peste tot, eram încântat de frumusețea zilei reci de toamnă, în care cerul era senin și aerul rece. Îmi plăceau vocile vesele ale copiilor, care se jucau nestingheriți printre uriașele mormane de frunze uscate, care foșneau melodios. Îl priveam, în schimb, pe tovarășul meu de discuție. Nici nu băga în seamă locurile prin care treceam.

Am mers împreună ceva timp. Ne-am așezat, apoi, la o cafea micuță, unde am băut câte un ceai fierbinte și aromat, iar discuția noastră a continuat mai mult timp. Abia atunci am înțeles cât de multă nevoie avea el să vorbească, deși nu s-ar fi gândit niciodată. Când am plecat, afară se înserase, iar pe mine mă așteptau colegii mei din viitor să le prezint, ca de obicei, aspectele întâlnite în acea zi.