

TESTE REZOLVATE

Limba și Literatura română pentru concursuri școlare și olimpiade

Clasa a IV-a



Partea I: Standard

Citește cu atenție textul și bifează în grilă răspunsurile corecte:

Legenda spune că demult, în vremuri îndepărtate, pe când animalele dețineau puterea de a vorbi, un tigrul alb și fără dungi a călătorit până la marginea junglei pentru a privi lanurile cu grâu. Acolo a văzut un om stând la umbra unui copac. Nu departe de acest om era un bivol care se odihnea după aratul domeniilor unde creștea orezul. Tigrul s-a furișat până în spatele bivoului și i-a spus:

– Am observat că omul nu are putere, nu are miros foarte dezvoltat, nu are brațe cine știe ce vânjoase. Cu toate astea, el este stăpânul tău și te face să muncești pentru el. Tu ești de douăzeci de ori mai puternic și, totuși, i te supui. Am auzit că sursa puterii oamenilor este înțelepciunea. Spune-mi, bivole, ce înseamnă înțelepciunea și de unde o obțin oamenii?

– Nu știu nimic, răspuse bivoul. De ce nu îl întrebi pe el?

Văzând că nu poate obține un răspuns de la bivol, tigrul s-a dus la om și l-a întrebat:

– Măi, omule, te rog să-mi răspunzi și mie la o întrebare: ce este înțelepciunea și de unde provine ea?

Omul și-a șters sudoarea de pe frunte și a spus:

– Înțelepciunea este foarte prețioasă iar eu nici nu mă gândesc să o împărtășesc cu tine.

– Alegerea îți aparține. De trei zile nu mănânc, nu dorm din cauza acestei întrebări. Mi-ar prinde bine o masă să-mi potolesc foamea.

Omul a privit ochii înfomețați și înfricoșători ai tigrului și a răspuns:

– Dacă mă gândesc mai bine, aș putea să-ți dau și ție puțină înțelepciune, dar am uitat-o acasă. Trebuie să mă duc să o iau. Dacă vii cu mine, este posibil ca sătenii să te atace. Mă aștept aici până mă întorc?

Tigrul a răspuns că îl va aștepta. Atunci omul i-a mărturisit că îi este teamă să-l lase liber lângă animale. Prin urmare, s-au învoit ca tigrul să fie legat de un copac.

Nu trecu mult timp și omul s-a întors însoțit de cei trei fii ai lui. Aveau brațele pline cu paie. Au așezat paiele în jurul tigrului și le-au dat foc. Tigrul s-a luptat cu disperare să scape. Într-un final flăcările au ars funia groasă care-l ținea pe tigrul legat de copac. Animalul a fugit disperat la râu să-și stingă blana în flăcări.

În timp, rănilor tigrului s-au vindecat, dar dungile au rămas pe blana sa până în ziua de astăzi.

(Legendă chinezească)

1. Textul prezentat este:

- a) o poezie
- b) o descriere
- c) o legendă
- d) o scrisoare

2. Acțiunea prezentată se petrece:

- a) pe malul unei ape
- b) la marginea junglei
- c) într-o pădure
- d) în savană

3. Omul se odihnea:

- a) la umbra unui copac
- b) în poiană
- c) pe malul râului

d) în pădure

4. Puterea secretă a omului era:

- a) vorbirea
- b) hărnicia
- c) înțelepciunea
- d) focul

5. Ochii tigrului erau:

- a) înfometăți și înfricoșători
- b) fioroși și amenințători
- c) înfricoșători și vicleni

6. Seria cuvintelor despărțite corect în silabe sunt:

- a) bi-vo-lul, în-fri-co-șă-tori, di-spe-ra-re, în-țe-lep-ciu-ne
- b) bi-vo-lul, în-fri-co-șă-to-ri, dis-pe-ra-re, în-țe-le-pciu-ne
- c) bi-vo-lul, în-fri-co-șă-tori, dis-pe-ra-re, în-țe-lep-ciu-ne
- d) bi-vol-ul, în-fri-co-șă-tori, di-spe-ra-re, în-țe-lep-ciu-ne

7. În enunțul „*Omul a privit ochii înfometăți și înfricoșători ai tigrului*” sunt:

- a) trei substantive, un verb, un adjectiv
- b) trei substantive, un verb, două adjective
- c) două substantive, un verb, un adjectiv
- d) două substantive, un verb, două adjective

8. Cuvântul „*timp*”, din ultimul enunț, are același înțeles cu cel din text, în exemplul: a) În timp, vei înțelege valoarea sfaturilor mamei tale.

- b) Trenul va sosi la timp.
- c) Se anunță timp frumos în această săptămână.
- d) Nu am timp să văd filmul.

9. Seria de cuvinte cu același înțeles (sinonime) este:

- a) a se furișa, a se ascunde, a se duce
- b) a se furișa, a se strecura, a pleca
- c) a se furișa, a se tupila, a intra
- d) a se furișa, a se strecura, a se tupila

10. Cuvântul cu sens opus pentru „*întrebă*” este:

- a) spune
- b) răspunde
- c) zice
- d) rostește

11. Cuvântul „*muncești*” cuprinde:

- a) două silabe, opt litere, șapte sunete
- b) două silabe, opt litere, opt sunete
- c) trei silabe, opt litere, șapte sunete
- d) trei silabe, opt litere, șapte sunete

12. Subiectul enunțului „*În timp, rănilor tigrului s-au vindecat*” este:

- a) tigrului

- b) timp
- c) rănille
- d) vindecat

13. Propoziția „*Rănille tigrului s-au vindecat*” transformată în propoziție simplă la numărul singular are următoarea formă:

- a) Tigrul s-a vindecat.
- b) Rana s-a vindecat.
- c) Rănille s-au vindecat.
- d) Rana tigrului s-a vindecat.

14. Nu este înrudit cu cuvântul înțelepciune:

- a) înțelept
- b) înțeleaptă
- c) înțepat

15. Forma de viitor a enunțului: „*Flăcările au ars funia groasă*” este:

- a) Flăcările ardeau funia groasă.
- b) Flăcările ard funia groasă.
- c) Flăcările vor arde funia groasă.
- d) Flăcările i-au ars funia groasă.

16. În ultimul enunț din textul dat sunt:

- a) două verbe
- b) un verb
- c) trei verbe
- d) patru verbe

PARTEA a II-a: Excelentă

17. În enunțul:

Tigrul sa furișat lângă om întrebându-l dacă poate spune ce este înțelepciunea.

Sunt:

- a) cinci greșeli
- b) șase greșeli
- c) două greșeli
- d) o greșeală

18. Cuvântul „*masă*” are același înțeles ca și cel din text în enunțul:

- a) Ceștile sunt așezate pe masă.
- b) Mama ne așteaptă la masă.
- c) Se anunță o masă de aer rece.

Test nr. 2

Etapa a II-a

Partea I: Standard

Citește cu atenție textul și bifează în grilă răspunsurile corecte care sunt legate de text, dar și pe cele independente textului dat:

A fost odată un croitor și un giuvaergiu și au pornit ei împreună la drum, că aveau amândoi aceeași țintă.

Și mergând ei așa, într-o seară, după ce soarele apuse în dosul munților, numai ce le veni în auz sunetele unui cântec îndepărtat. Cântecul suna ciudat dar și deosebit de plăcut iar ei uitară de orișice oboseală și-o luară repede înspre partea de unde venea cântecul.

Luna răsărise de-acum pe cer și lumina drumul ca ziua, așa că cei doi călători putură să meargă fără opreliște. În drumul lor, ei ajunseră la o colină. Aici o mulțime de omuleți se țineau de mână și jucau de mama focului și cântau cu toții o melodie tare duioasă. În mijlocul lor era un bătrân care era mai mare de statură decât ceilalți. Omulețul acesta purta un veșmânt împetrișat cu toate culorile și avea o barbă cenușie care-i atârna până la glezne.

Croitorul și giuvaergiul se opriră să privească la dănțuiala piticilor și se minunară de frumusețea jocului și de dulceața cântecului.

La un moment dat, bătrânul le făcu semn să intre și ei în joc și omuleții desfăcură cercul cu dragă inimă, îmbiindu-i să se prindă în horă.

Cum era îndrăzneț din fire, giuvaergiul se și apropie, dar croitorul se sfii la început și rămase pe loc. Dar când văzu cum se înveselesc cu toții, își luă inima în dinți și se prinse și el în joc. Cât ai clipi, cercul se închise din nou și prichindeii se prinseră să cânte și să țopăie ca niște apucați, făcând sărituri de doi coți. În acest timp, bătrânul scoase un paloș și începu să-l ascute.

Și când fu de ajuns de ascuțit, aruncă o privire înspre cei doi străini că li se făcu inima cât un purice. Dar până să se gândească bine la ce aveau de făcut, bătrânul îl apucă pe giuvaergiu de chică și, ce cea mai mare iutelă, îi tăie părul de pe cap și mândrețea de barbă stufoasă. La fel păți și croitorul.

După ce-i sluți astfel, bătrânul îi bătu pe umeri, de parcă ar fi vrut să spună că e bucuros că nu s-au împotrivit și, dacă văzură asta, celor doi le mai veni inima la loc.

Moșneagul le arătă cu degetul o grămadă de cărbuni și le dădu de înțeles să-și umple buzunarele cu ei. Și cu toate că nu prea pricepeau ei la ce le-ar folosi nuște cărbuni, amândoi îl ascultară. Apoi plecară mai departe, să-și găsească culcuș peste noapte, că picau de somn.

Merseră ei ce merseră, dar nu prea mult și, când ajunseră în vale, clopotele de la biserică băteau miezul nopții. Și pe dată cântecul amuți. Alaiul piticilor se făcu nevăzut și colina rămase pustie în lumina lunii. Călătorii au găsit adăpost la un gospodar care se îndură să-i lase în grajd. Din pricina oboselii, uitaseră să-și scoată cărbunii din buzunare. Greutatea lor îi înghiontea și-i făcu să se trezească mai devreme decât de obicei. Băgară ei mâna în buzunare și, când o scoaseră, nu le veni să creadă ochilor că în loc de cărbuni ara plină cu aur! Și ce crezi, părul de pe cap și barba le crescuseră la loc, din belșug.

Giuvaergiul, lacom de avere, îi propuse croitorului să mai zăbovească prin acele locuri și, când s-o întuneca, să meargă iarăși la colină și să ia cu ei o comoară și mai mare. Dar croitorul nici nu a vrut să audă de așa ceva.

– Eu sunt mulțumit cu ce am. Peste puțin timp mă voi însura cu aleasa inimii mele. Voi fi un om fericit. De ce m-aș lăcomi?

Dar, ca să-i facă pe plac giuvaergiului, mai rămase o noapte în satul în care mânaseră peste noapte. Către seară, giuvaergiul porni la drum către colina piticilor. Ca și în noaptea trecută, îi află pe toți acolo, jucând de mama focului. Moșneagul îl mai tunse o dată și îl îndemnă să ia din grămada de cărbuni. Giuvaergiul luă câți cărbuni putu căra și plecă.

În zori, de cum deschise ochii, giuvaergiul își și cercetă buzunarele dar în ele nu găsi decât cărbuni. „Nu-i mare pagubă, se mângâie el, tot mi-a rămas aurul de noaptea trecută...” Dar când se duse să-l ia, rămase încremenit de spaimă: în locul aurului erau numai cărbuni.

Văzând necazul care s-a abătut asupra giuvaerghiului, croitorul vru să-i domolească durerea și spuse:

– Ai fost tovarășul și prietenul meu de drum. Vom împărți frățeste averea pe care am câștigat-o.

(Frații Grimm, *Darul piticilor*)

1. Titlul operei din care este extras fragmentul este intitulată:

- a) Piticii de pe colină
- b) Croitorul și giuvaerghiul
- c) Darul piticilor
- d) Doi călători

2. Cuvântul țintă are același înțeles cu:

- a) semn
- b) loc
- c) scop
- d) gânduri

3. Textul este:

- a) o poveste
- b) o descriere
- c) o poezie
- d) un text informativ

4. Verbul care nu are același sens cu „a zări” este:

- a) a observa
- b) a vedea
- c) a băga de seamă
- d) a întâlni

5. Seria de cuvinte cu același sens pentru „voioșie” este:

- a) râsete, bucurie, satisfacție
- b) încântare, bucurie, satisfacție
- c) încântare, comuniune, satisfacție
- d) încântare, bucurie, prietenie

6. Sensul verbului „a răsări” nu are același înțeles ca cel utilizat în text în enunțul:

- a) Luna palidă a răsărit deasupra dealurilor împădurite.
- b) În mintea copilului răsări un gând răzleț.
- c) Soarele a răsărit pe cerul senin.
- d) Pe cer au răsărit stele minunate.

7. Seria de cuvinte „alintate” pentru „cântec, bătrân, om” este:

- a) cântecel, bătrânel, omenire
- b) a cânta, bătrânel, omuleț
- c) cântecel, bătrânel, omuleț
- d) cântecel, îmbătrânit, omuleț

8. În enunțul „Clopotele băteau miezul nopții” verbul a bate are sens de:

- a) sunau

- b) loveau
- c) indicau
- d) arătau

9. În enunțul „*Croitorul și giuvaergiul se minunară de frumusețea jocului și de dulceața cântecului*” sunt:

- a) cinci substantive
- b) patru substantive
- c) șase substantive
- d) trei substantive

10. Seria de substantive la genul masculin, numărul singular este:

- a) cântec, moșneag, drum
- b) călător, croitor, bătrân
- c) călător, croitor, omuleți
- d) munți, deal, cântec

11. Forma de prezent a verbului „*se afla*” este:

- a) se regăsea
- b) se aflase
- c) s-a aflat
- d) se află

12. În enunțul „*La un moment dat, bătrânul le făcu semn să intre și ei în joc*” expresia subliniată are sensul de:

- a) deodată
- b) imediat
- c) brusc
- d) încet

13. Cărbunii primiți s-au prefăcut în:

- a) diamante
- b) pietre prețioase
- c) argint
- d) aur

14. În enunțul „*Către seară, giuvaergiul porni la drum către colina piticilor*” cuvântul subliniat este:

- a) substantiv comun, număr singular, gen masculin
- b) substantiv comun, număr plural, gen masculin
- c) substantiv comun, număr plural, gen neutru
- d) substantiv comun, număr plural, feminin

15. În enunțul „*Giuvaergiul voia să ia cu ei comoara*” nu regăsim:

- a) substantive
- b) verbe
- c) pronume
- d) adjective

16. Seria de cuvinte care conține toate verbele la prezent este:

- a) caută, întrebă, merge
- b) au plecat, băgară, vine

- c) a vrut, va găsi, se întoarce
- d) se opriră, intră, au amuțit

PARTEA a II-a: Excelentă

17. Enunțul scris greșit este:

- a) Acesta era cântecul pe care-l auziseră cei doi.
- b) Croitorul se sfi să se apropie.
- c) Omuleții se țineau de mână și dănțuiau.
- d) Moșneagul le-a arătat grămada de cărbuni.

18. Seria incorectă este:

- a) a cânta, cântare, cântat
- b) a privi, privire, privit
- c) a veghea, veghere, vegheat
- d) a opri, oprită, oprit

Test nr. 1

Etapa Națională

Citește cu atenție textul și bifează în grilă răspunsurile corecte care sunt legate de text, dar și pe cele independente textului dat:

Partea I: Standard

Pajiștea pe care pășteau vacile și se alergau caii era mărginită de un vechi zid de piatră.

Înăuntrul aceluia zid, la o aruncătură de băț de un șopron și de un hambar, își găsisese adăpost o familie de șoareci de câmp foarte gureși.

Fermierul se mutase în altă parte, șopronul fusese lăsat în părăsire iar hambarul era gol-goluț. Iarna se apropia și, din această cauză, șoarecii s-au pus pe strâns boabe de porumb, nuci și grâu, și paie. Zi și noapte trudeau toți fără încetare. Toți, dar nu și Frederick.

– Frederick, de ce nu pui mâna să muncești? l-au întrebat șoriceii.

– Dar muncesc, le-a răspuns el. Adun raze de soare pentru zilele reci și mohorâte de iarnă.

Iar când l-au văzut cum stă și se uită foarte atent la pajiște, ceilalți șoriceii l-au întrebat:

– Dar acum ce mai faci, Frederick?

– Strâng culori, a răspuns el scurt. Pentru că iarna e cenușie.

Mai târziu, când Frederick părea că ațipise, l-au luat dojenitori la întrebări:

– Visezi, Frederick?

Dar el a ripostat:

– Nici pomeneală! Fac provizii de cuvinte. Sunt multe și nesfârșite zilele de iarnă și la un moment dat n-o să mai avem ce să ne spunem.

Și iată c-au sosit zilele de iarnă, când a căzut prima zăpadă, cei cinci șoriceii s-au aciuat în ascunzători, printre pietrele din zid.

La început, șoriceii au mâncat pe săturate, istorisind întâmplări cu vulpi nătânge și pisici neghioabe. Erau o familie fericită.

Dar, puțin câte puțin, au ronțăit cam toate nucile și toate fructele, paietele se terminaseră deja, iar din porumb mai rămăsese doar o palidă amintire. Printre pietrele din zid era frig și nimeni nu mai avea poftă de sporovăit.

Și-au amintit cum le vorbea Frederick despre razele de soare, și despre culori, și despre cuvinte. Atunci l-au întrebat:

– Dar de proviziile tale ce se aude, Frederick?

– Închideți ochii, le-a spus Frederick, cățărându-se pe un pietroi. Acum, trimit spre voi razele soarelui. Simțiți cum strălucirea lor aurie...

Și pe măsură ce Frederick le povestea despre soare, cei patru șoriceii simțeau cum se încălzesc încet-încet. Să fi fost vocea lui Frederick? Să fi fost o vrajă?

– Dar culorile, Frederick? au întrebat șoriceii cuprinși de neliniște.

– Închideți din nou ochii, i-a îndemnat Frederick.

Și în vreme ce le povestea despre brebeneii albaștri, macii roșii și frunzele verzi, puteau zări culorile aievea, ca și când ar fi fost zugrăvite în mintea lor.

– Dar cuvintele, Frederick?

Frederick și-a dres glasul și, de parcă s-ar fi aflat pe scenă, a început:

Cine spulberă zăpada? Cine gheața o topește?

Cine strică vremea? Cine-o înveselește?
Cine crește iar trifoiul în luna lui cireșar?
Cine-mpuținează ziua și aprinde luna iar?

(Leo Lionni, *Frederick*)

1. Șoriceii și-au făcut adăpost:

- a) într-un hambar părăsit
- b) sub un șopron
- c) înăuntrul unui zid de piatră
- d) sub podea

2. Șoriceii s-au pus pe strâns boabe pentru că:

- a) era toamnă
- b) se distrau
- c) îi rugase Frederick
- d) se apropia iarna

3. Zidul mărginea:

- a) o pajiște
- b) o grădină
- c) o livadă
- d) o pădure

4. Lângă zid se aflau:

- a) mai multe case
- b) cuiburile șoarecilor
- c) multe bețe
- d) un hambar și un șopron

5. Așa cum reiese din text, hambarul era:

- a) mare
- b) gol-goluț
- c) dărăpănat
- d) încăpător

6. Potrivit informațiilor oferite de text, șopronul era:

- a) lăsat în părăsire
- b) spațios
- c) murdar
- d) întunecos

7. În enunțul „*Adun raze de soare pentru zilele reci și mohorâte de iarnă*” se regăsesc:

- a) patru adjective
- b) trei adjective
- c) două adjective
- d) un adjectiv

8. În enunțul „*Fac provizii de cuvinte*” predicatul este exprimat prin:

- a) verb, persoana a III-a, singular, timp prezent
- b) verb, persoana I, plural, timp prezent
- c) verb, persoana I, singular, timp prezent
- d) verb, persoana I, singular, timp viitor

9. Verbul care provine de la substantivul ascunzătoare este:

- a) ascunziș
- b) ascundere
- c) ascunzători
- d) a ascunde

10. În enunțul „*Sunt multe și nesfârșite zilele de iarnă*” subiectul este:

- a) zilele
- b) nesfârșite
- c) iarnă
- d) multe

11. Cuvântul care nu are același număr de silabe ca și „**nesfârșite**” este:

- a) sporovăit
- b) șoricei
- c) cuiburile
- d) șoriceii

12. Asociere corectă a cuvintelor cu explicația potrivită este:

- | | |
|-----------|--|
| a) șopron | 1. adăpostit vremelnic undeva sau pe lângă cineva |
| b) hambar | 2. lipsă de îndrăzneală, teamă, rușine |
| c) aciuat | 3. construcție din scânduri în care se țin uneltele sau nutrețul |
| d) gureș | 4. care vorbește mult |
| e) sfială | 5. magazie în care se păstrează cerealele |

- a) a-2; b-5; c-1; d-4; e-3
- b) a-3; b-1; c-5; d-4; e-2
- c) a-3; b-5; c-1; d-4; e-2
- d) a-4; b-5; c-1; d-3; e-2

13. Seria de cuvinte cu sens opus pentru sfială este:

- a) timiditate, curaj, cutezanță
- b) cutezanță, curaj, temeritate
- c) cutezanță, jenă, temeritate
- d) încercare, cutezanță, jenă

14. În enunțul „*Cine-o înveselește?*” cuvântul subliniat este:

- a) numeral
- b) verb
- c) pronume personal
- d) substantiv

15. Cuvântul care nu poate fi substantiv este:

- a) pui
- b) duce
- c) poartă
- d) mohorât

16. Seria de substantive cu o singură formă atât pentru singular, cât și pentru plural este:

- a) soare, șoareci, arici
- b) soare, pui, arici
- c) soare, pui, raze
- d) soare, provizii, arici

PARTEA a II-a: Excelentă

17. Expresia „*să pui mâna*”, așa cum reiese din text, înseamnă:

- a) să se atingă
- b) să pipăie
- c) să înceapă să lucreze
- d) să abandoneze

18. Punctele de suspensie nu pot fi utilizate în cazul în care:

- a) indică lipsa unui fragment din text
- b) redau cuvintele personajelor
- c) marchează o întrerupere în vorbire
- d) indică lipsa unei părți din enunț

Test nr. 1

Concurs școlar național

Cufărul zburător

de Hans Christian Andersen

„Era odată un negustor așa bogat că ar fi putut să pardosească cu bani toată strada lui și o ulicioară întregă, dar nu le pardosea pentru că-și întrebuița banii altfel, și când dădea o para lua înapoi un galben, că era priceput. Dar într-o bună zi a murit.

Fecioru-su a moștenit toată averea și când s-a văzut cu atâta bănet a început să ducă o viață de risipă. Făcea zmee din banii de hârtie și arunca în apă bani de aur în loc de pietre. Curând, băiatului averea se isprăvi iar băiatului nu-i mai rămăsese decât patru bănuți de aramă, un halat vechi și o pereche de papuci.

1. Ce ar fi putut face negustorul cu banii?
 - a) să-și cumpere o vilă
 - b) să pardosească strada și o ulicioară
 - c) să-și plătească datoriile
 - d) să se ducă în concediu
 - e) să deschidă o afacere
2. Ce i-a rămas băiatului din toată averea?
 - a) o casă mare
 - b) zmee și pietricele
 - c) patru bănuți de aramă, un halat vechi și o pereche de papuci
 - d) mulți prieteni
 - e) o stradă pardosită cu bani

Fiind așa sărac, prietenii n-au mai vrut să știe de el. Numai unul din ei, care avea un suflet bun, i-a trimis un cufăr și o scrisorică: „Fă-ți bagajul”. Dar el nu avea bagaj și s-a băgat chiar el în cufăr.

Cufărul acesta era tare ciudat. Cum îl încuiai, începea să zboare. Așa că băiatul nostru a zburat, printre nori, tot mai departe, până în țara turcilor. Acolo a ascuns cufărul într-o pădure și a intrat în oraș. Nimeni nu-l băga în seamă fiindcă turcii umblau ca și el, în halat și papuci. Tot mergând, a întâlnit o doică cu un copil la piept.

– Ascultă, doică, ce palat este acela cu ferestre așa înalte?

– Acolo stă fata sultanului. S-a prorocit că va fi necăjită din pricina unui iubit și n-are voie să stea nimeni de vorbă cu ea, numai în prezența sultanului și a sultanei.

Feciorul s-a dus, a luat cufărul, s-a băgat în el și a zburat pe acoperișul palatului. Aici s-a strecurat pe fereastră în camera prințesei.

Prințesa dormea și era așa de frumoasă că feciorul nu s-a putut opri și a sărutat-o. Fata s-a trezit speriată dar el i-a spus că e dumnezeul turcilor și a venit din văzduh doar pentru dânsa. Auzind acestea, ea a fost foarte măgulită. Apoi au stat de vorbă iar el i-a spus tot felul de lucruri minunate. În cele din urmă feciorul i-a cerut mâna iar fata a spus da.

– Să vii sâmbătă seara, i-a spus ea. Atunci sultanul și sultana vin la mine la ceai. Au să fie foarte mândri că am fost cerută de dumnezeul turcilor. Numai că mamei îi plac poveștile cu tâlc și cuviincioase, iar tatălui poveștile vesele. Să le spui atunci o poveste pe placul lor.

Apoi fata i-a dat în dar o sabie plină cu bani iar feciorul a plecat la el în pădure unde s-a apucat să născocască o poveste.

3. Ce obiect a primit băiatul de la prietenul său?
 - a) un paloș
 - b) o pungă cu bani
 - c) un cufăr fermecat

- d) haine
- e) mâncare

4. De ce s-a băgat feciorul în cufăr?

- a) pentru că nu avea bagaj
- b) ca să vadă cât este de încăpător
- c) să inspecteze dacă nu cumva are vreun defect
- d) ca să doarmă în el
- e) ca să așeze halatul și papucii

5. Unde a ajuns feciorul?

- a) într-o pădure
- b) pe acoperișul unui palat
- c) în țara turcilor
- d) lângă un râu
- e) în junglă

6. De ce nu-l băga nimeni în seamă în țara turcilor?

- a) pentru că era sărac
- b) pentru că nu avea haine frumoase
- c) pentru că nu știa limba turcilor
- d) pentru că avea o înfățișare diferită față de a turcilor
- e) pentru că toți purtau halate și papuci

7. Cum s-a simțit fata sultanului când a aflat că feciorul este Dumnezeu turcilor?

- a) pierdută
- b) înfricoșată
- c) speriată
- d) măgulită
- e) veselă

8. În ce zi a săptămânii, potrivit spuselor fetei, trebuia să revină la palat feciorul?

- a) într-o sâmbătă
- b) într-o zi de luni
- c) într-o duminică dimineața
- d) într-o vineri
- e) luni la ora prânzului

9. Potrivit informațiilor fetei, ce povești erau pe placul sultanului și al sultanei?

- a) sultanul prefera povești aventuroase, iar sultana povești cu tâlc și cuviincioase
- b) sultanul prefera povești vesele, iar sultana povești cu tâlc și cuviincioase
- c) sultanul prefera povești vesele, iar sultana povești cu zmei
- d) sultanul prefera povești cu animale, iar sultana povești cu tâlc și cuviincioase
- e) sultanul prefera povești vesele, iar sultana povești despre oameni simpli

Sâmbătă seara feciorul s-a întors la palat cu povestea gata pentru a fi spusă tuturor.

- Nu vrei să ne spui o poveste? a spus sultana; dar să fie cu tâlc.
- Da, și să fie veselă, a spus sultanul.

– Bine, ascultați: era odată un mănunchi de chibrituri și chibriturile acestea erau foarte mândre de originea lor. Se făleau că se trag dintr-un brad bătrân și înalt din care fiecare din ele era o așchie. Chibriturile ședeau pe masă între o scăpărătoare veche și o tigaie tot veche. Își aduceau aminte de tinerețe și povesteau tigăii:

„Când eram noi în copac, stăteam într-o creangă verde. Dimineața și seara beam ceai de diamant, adică rouă, toată ziua ne îmbăiam în soare iar păsările ne spuneau povești. Vedeam că suntem bogate. Fagii, mestecenii și ceilalți copaci erau îmbrăcați numai vara, iar iarna erau goi, dar familia noastră era îmbrăcată și vara și iarna. Dar, într-o zi, a venit un tăietor de lemne și familia noastră s-a împărțit în toate părțile. Trunchiul a devenit catarg pe o corabie mare, ramurile s-au împrăștiat carencotro iar noi avem acum menirea să aprindem oamenilor lumina.”

„Soarta mea a fost alta, a spus tigaia. De când am venit pe lume am fost de o mie de ori curățită și încălzită. Eu fac treabă cu temei și sunt la loc de cinste în casă. Cel mai mult îmi place să șed după masă, la locul meu, curățită și frecată, și să schimb două vorbe cu tovarășele mele. Afară de căldarea cu apă care se duce uneori afară și se întoarce, toate stăm numai în casă.”

„Mai taci, că ai vorbit destul!” a spus scăpărătoarea și a izbit o dată în cremene de au sărit scânteii în toate părțile. „Mai bine să ne veselim oleacă!”

10. Chibriturile se făleau pentru că:

- a) deveniseră importante în gospodărie
- b) erau făcute din lemn
- c) puteau aprinde lumina
- d) proveneau dintr-un brad bătrân și înalt
- e) erau așezate pe masă

11. Potrivit celor spuse de chibrituri, roua era considerată:

- a) sursa de apă pentru brazii
- b) ceai de diamant
- c) o avere
- d) apa cu care se îmbăia pădurea
- e) o podoabă

12. Semnul folosit la finalul enunțului „*Mai taci, că ai vorbit destul!*” indică:

- a) o urare
- b) o rugămintă
- c) un îndemn
- d) o poruncă
- e) un salut

13. Ce a devenit trunchiul bradului?

- a) catarg pe o corabie mare
- b) un cufăr
- c) o colibă
- d) o barcă
- e) o corabie mare

14. Ce îi place cel mai mult tigăii?

- a) să fie așezată pe masă
- b) să schimbe două vorbe cu tovarășele ei

- c) să se plimbe
- d) să fie încălzită
- e) să meargă afară

15. Expresia „*a face treabă cu temei*” se referă la:

- a) a face treabă repede
- b) a face treabă încet
- c) a face treabă bine
- d) a face treabă alături de alții
- e) a face treabă singur

În cele din urmă, chibriturile au propus:

„Hai, mai bine, să vedem care dintre noi e de neam mai bun.”

„Mie nu-mi place să vorbesc despre mine, a spus oala de lut. Mai bine vă povestesc o întâmplare care poate să se întâmple oricui. Mi-am petrecut tinerețea la malul mării, într-o familie liniștită...”

„Începe frumos, au spus farfuriile. Cu siguranță că ne va place povestea...”

„În casa aceea, a continuat oala, mobilele erau șterse de praf, dușumelele erau măturate și spălate și la fiecare două săptămâni se puneau perdele curate.”

„Ce frumos povestești!” spuse mătura.

„Da, da! Se vede că povestește o femeie... Așa delicat și fin!” au zis farfuriile. „Mie mi-a venit poftă să dansez!” a spus vătraiul.

„Neam prost!” și-au spus în gând chibriturile.

„Să facem mai multă zarvă!” au spus cu toții.

În clipa aceea a intrat bucătăreasa și toți au amuțit. A luat chibriturile și le-a aprins.

„Acum vede toată lumea ce valoroase suntem. Uite ce tare strălucim”

Dar repede-repede au ars de n-a mai rămas nimic de ele.

16. Chibriturile au propus să vadă:

- a) cine dansează
- b) cine este cel mai important în bucătărie
- c) cum este vremea afară
- d) ce putere are fiecare
- e) cine este de neam mai bun

17. Oalei de lut nu-i plăcea:

- a) să vorbească despre ea
- b) să viseze
- c) să îi asculte pe alții povestind
- d) să stea pe raft
- e) să asculte povești

18. În contextul dat, cuvântul cu același înțeles pentru „*delicat*” este:

- a) uimitor
- b) rafinat
- c) expresiv
- d) șoptit
- e) frumos

19. Vătraiului îi venise pofta:

- a) să se certe cu farfuriile
- b) să alerge
- c) să doarmă
- d) să danseze
- e) să șteargă praful

20. Cuvântul „*neam*”, potrivit contextului, are înțeles ca și:

- a) vecin
- b) origine
- c) specie
- d) responsabilitate
- e) prietenie

„Frumoasă poveste!” a spus sultana.

„Da! Da! Acum poți să te însori cu fiica noastră.” a spus și sultanul.

Cu o seară înainte de nuntă tot orașul a fost luminat. Feciorul de negustor a luat rachete, pocnitori și artificii, s-a urcat în cufăr și și-a luat zborul. Turcii țopăiau și dansau și erau fericiți văzând pe dumnezeul turcilor cum trece în cufărul lui zburător.

Apoi feciorul a dus cufărul înapoi în pădure și s-a întors în oraș. Toată mulțimea era în extaz.

„Am văzut pe dumnezeul turcilor” ziceau ei. Avea o barbă de spumă și zbura cu o mantie de foc.”

Când s-a întors în pădure, feciorul s-a făcut foc și pară deoarece a găsit cufărul făcut scrum. Se aprinsese de la artificii și nu mai rămăsese nimic de el.

Fata sultanului l-a așteptat pe acoperișul palatului toată ziua. L-o fi așteptând și acum, dar el a plecat în lume să spună povești.

21. Ce obiecte a luat feciorul în cufăr?

- a) rachete, tigăi, artificii
- b) rachete, pocnitori și bomboane
- c) rachete, pocnitori și artificii
- d) rachete, lumânări și artificii
- e) rachete, pocnitori și chibrituri

22. Care dintre enunțurile următoare este scris incorect?

- a) Cufărul a ars ca o torță din cauza artificilor.
- b) Rachetele, pocnitorile și artificiile au aprins cufărul.
- c) Este interzisă utilizarea artificiilor!
- d) Turcii au privit uimiți ploaia de artificii.
- e) Oamenii îl considerau pe fiul de negustor adevăratul Dumnezeu al turcilor.

23. De ce era mulțimea în extaz?

- a) pentru că se căsătorise fata sultanului
- b) pentru că le plăcuse povestea
- c) pentru că le plăcea de feciorul negustorului
- d) pentru că au crezut că-l văd pe Dumnezeu al turcilor
- e) pentru că a ars cufărul

24. Ce proverb s-ar potrivi mai bine pentru povestea chibriturilor?

- a) Prietenul la nevoie se cunoaște.
- b) Buturuga mică răstoarnă carul mare.
- c) Mâța blândă zgârie rău.
- d) Lauda de sine nu miroase a bine.
- e) Când doi se ceartă, al treilea câștigă.

25. Expresia „*S-a făcut foc și pară*” se referă la faptul că:

- a) Feciorul a luat foc.
- b) Feciorul s-a supărat foarte rău.
- c) Feciorul s-a mirat.
- d) Feciorul s-a bucurat.
- e) Feciorul era dezamăgit.

Test nr. 26

Olimpiada de limba și literatura română

1. Se dă următorul text:

„Pe unele locuri se vede ca ni ter ni urmele vechilor codri. Valea se adâncește.
Apele spumeg din ce în ce mai zorite.
Alte priveliști încep și toate sunt parcă mai mărețe.
Urcăm pe malul apei. Din când în când munții se dau la o parte și se văd satele.
Trecem prin sate vesele, primitoare.”

(Alexandru Vlahuță, *În Vrancea*)

2. Selectați verbele din primele trei enunțuri și analizați-le.

3. Alcătuiți enunțuri cu ajutorul verbelor identificate la exercițiul anterior, trecând aceste verbe la timpul trecut.

4. Găsiți cel puțin un sinonim pentru „se vede”, „zorite”, „mărețe”.

5. Identificați în text o propoziție simplă și analizați-o.

6. Transformați propoziția simplă, dezvoltând-o astfel încât să corespund schemei:

Ap/a+S/sc+Pv/v+Ap/sc+Ap/a

7. Analizați, din textul dat, ultimul enunț.

8. Te afli într-o tabără la munte, în stațiunea Bușteni. Compune o scrisoare adresată bunicii tale prin care îi informezi despre clipele petrecute acolo.

Rezolvare test nr. 1

Etapa I

1	c	o legend
2	b	la marginea junglei
3	a	la umbra unui copac
4	c	Înțelepciunea
5	a	înfometăți și înfricoșători
6	c	bi-vo-lul, în-fri-co- -tori, dis-pe-ra-re, în-țe-lep-ciu-ne
7	b	trei substantive, un verb, două adjective
8	a	În timp, vei înțelege valoarea sfaturilor mamei tale.
9	d	a se furi a, a se strecura, a se tupila
10	b	R spunde
11	b	două silabe, opt litere, opt sunete
12	c	R nile
13	b	R nile s-au vindecat.
14	c	Înțepat
15	c	Flăcările vor arde funia groasă .
16	a	două verbe
17	a	cinci greșeli: Tigru s-a furiat lâng om întrebându-l dac -i poate spune ce este înțelepciunea
18	b	Mama ne așteaptă la masă .

Rezolvare test nr. 2

Etapa a II-a

1	c	Darul piticilor
2	c	scop
3	a	o poveste
4	d	a întâlni
5	b	încântare, bucurie, satisfacție
6	b	În mintea copilului răsună un gând răzleț.
7	c	cântecel, bătrânel, omuleț
8	a	sunau
9	c	șase substantive
10	b	croitor, croitor, bătrân
11	d	se află
12	a	Deodat
13	d	Aur
14	b	substantiv comun, număr plural, gen masculin
15	d	Adjective

16	a	caut , întreab , merge
17	b	Croitorul se sfii s se apropie.
18	d	a opri, oprit , oprit

Rezolvare test nr. 1

Etapa național

1	c	în untrul unui zid de piatr
2	d	se apropia iarna
3	a	o paji te
4	d	un hambar i un opron
5	b	gol-goluț
6	a	l sat în p r sire
7	c	dou adjective: Adun raze de soare pentru zilele reci i mohorâte de iarn
8	c	verb, persoana I, singular, timp prezent
9	d	a ascunde
10	a	zilele
11	b	orice
12	c	a-3; b-5; c-1; d-4; e-2
13	b	cutezanță, curaj, temeritate
14	c	pronume personal
15	d	mohorât
16	b	soare, pui, arici
17	c	s înceap s lucreze
18	b	redau cuvintele personajelor

Rezolvare test nr. 1

Concurs școlar național

1	b	s pardoseasc strada i o ulicioar
2	c	patru b nuți de aramă, un halat vechi și o pereche de papuci
3	c	un cuf r fermecat
4	a	pentru c nu avea bagaj
5	c	în țara turcilor
6	e	pentru c toți purtau halate și papuci
7	d	m gult
8	a	într-o sâmb t

9	b	sultanul prefera povești vesele, iar sultana povești cu tâlc și cuviincioase
10	d	proveneau dintr-un brad bătrân și înalt
11	b	ceai de diamant
12	d	o poruncă
13	a	catarg pe o corabie mare
14	b	să schimbe două vorbe cu tovarșele ei
15	c	să facă treabă bine
16	e	cine este de neam mai bun
17	a	să vorbească despre ea
18	b	rafinat
19	d	să danseze
20	b	origine
21	c	rachete, pocnitori și artificii
22	a	Cufărul a ars ca o torță din cauza artificilor .
23	d	pentru că au crezut că-l văd pe Dumnezeu turcilor
24	d	Lauda de sine nu miroase a bine.
25	b	Feciorul s-a supărat foarte rău.

Rezolvare test nr. 26

Olimpiada de limba și literatura română

2.

se v d = predicat verbal exprimat prin verb, persoana a III-a, num rul plural, timp prezent
se adânce te = predicat verbal exprimat prin verb, persoana a III-a, num rul singular,
timp prezent
spumeg = predicat verbal exprimat prin verb, persoana a III-a, num rul plural, timp
prezent

3.

Prin ora nu *s-au v zut* înc urmele inundației.
Albia râului *s-a adâncit* în ultimii ani.
Ploaia torențială *spumega* pe trotuarele înguste.

4.

se v d = se z resc, se observ ;
zorite = gr bite, repezite
m rețe = impun toare, grandioase

5.

Valea se adânce te.

Valea = subiect exprimat prin substantiv, gen feminin, num rul singular
se adânce te = predicat verbal exprimat prin verb, persoana a III-a, num rul singular,
timp prezent

6. Luminoasa vale se adâncește lângă munții falnici.

7.

Trecem prin sate vesele, primitive.

trecem = predicat verbal exprimat prin verb, persoana I, num rul plural, timp prezent
prin sate = alt parte (complement) exprimat prin substantiv comun, gen neutru, num rul
plural
vesele = alt parte (atribut) exprimat prin adjectiv, determin substantivul *sate*, gen
neutru, num rul plural
primitive = alt parte (atribut) exprimat prin adjectiv, determin substantivul *sate*, gen
neutru, num rul plural

8.

Bu teni, 3 iulie 2019

Dragii mei bunici,

Acum trei zile am ajuns cu bine în tab r la munte, în Bu teni. Timpul este minunat i
pot s v spun c avem un program foarte înc rcat. În fiecare zi, un profesor voluntar ne

informez în am nunt cu privire la toate activit țile ce le vom desfășura. În general, sunt cele primite înc de la înscriere, deci știți și voi cât sunt de distractive și interesante!

Bunico, vreau să te asigur că am grij de alimentația mea. Ni se serve te doar mâncare și n toas iar de dulciuri...ce ș zic, nu prea am timp să -mi cump r. Nici nu m-am mai gândit la ele, din moment ce sunt foarte atent să nu cumva să ajung târziu la vreo activitate. Pot să te asigur că m-am implicat i în treburile gospod re ti, întrucât ieri am fost de serviciu la cantin . Am reușit să curăț trei morcovi mici, iar de cei mari s-a ocupat doamna buc t reas . Oricum, m-a felicitat, deci am f cut treab bun .

Pentru tine, bunicule, am cele mai frumoase fotografii realizate vreodat . tui c , demult, prin zona aceasta ai f cut armata, așa că sigur îți voi trezi amintiri frumoase.

În rest, toate sunt bune. Mai avem de stat trei zile. În tot acest timp m voi distra cu doi b ieți pe care mi i-am f cut deja prieteni. I-am invitat pe la noi, pe la gospod ria de la țară, așa că veți avea ocazia să-i cunoașteți.

Nu uitați, vom sosi vineri seara, cu trenul de la ora 19:00. Sigur v voi vedea în gar .

Cu mult drag,
Al vostru nepot, ROBERT