

prof. dr. Oana Chelaru

Teste rezolvate la limba și literatura română pentru Evaluarea Națională clasa a VIII-a

**CONFORM
NOII PROGRAME
ȘCOLARE**

25

DE ANI ÎMPREUNĂ CU VOI

**RENTROP
STRĂTON**

1995-2020

www.portalinvatamant.ro



prof. dr. Oana Valeria Chelaru

Teste rezolvate la limba și literatura română pentru Evaluarea Națională clasa a VIII-a

 **RENTROP & STRATON**

București, 2020

Teste rezolvate de limba și literatura română pentru Evaluarea Națională clasa a VIII-a

Autor: prof. dr. Oana Valeria Chelaru

ISBN 978-606-47-0462-7

© Portal Învățământ
Part of RENTROP & STRATON Group

Manager de proiect: Raluca Costache
Manager Divizie Învățământ: Raluca Enescu
Director Creație: Cristina Straton
Manager DTP: Mirela Vasilescu
Tehnoredactor:
Corectură: Elvira Panaitescu
Manager Producție: Simona Morărescu

Lucrare editată de: Portal Învățământ – Part of RENTROP & STRATON Group

Senior Editor: George Straton
Director General: Octavian Breban

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din acest material nu poate fi reprodusă, arhivată sau transmisă sub nicio formă și prin niciun fel de mijloace, mecanice sau electronice, fotocopiere, înregistrare audio sau video, fără permisiunea în scris din partea editorului. Autorii sau editorii nu sunt responsabili pentru nicio pierdere provocată vreunei persoane fizice sau juridice care acționează sau se abține de la acțiuni ca urmare a citirii materialelor publicate în această lucrare.

Serviciul Clienți – Tel.: 021.209.45.45; Fax: 021.408.28.99; E-mail: info@rs.ro
Puteți consulta și alte lucrări editate de RENTROP & STRATON la www.rs.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CHELARU, OANA VALERIA

Evaluarea Națională : clasa a VIII-a : teste rezolvate la limba și literatura română /
prof. dr. Oana Valeria Chelaru. - București : Rentrop & Straton, 2020
ISBN 978-606-47-0462-7

811.135.1

ENR003

Teste

TESTUL NR. 1

Subiectul I

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Se dă textul:

„Mare lucru era însă când ținea moș Timofte la cineva. Erau elevi, protejații lui, cărora le-ar fi deschis la orice oră din zi și din noapte sălile de clasă, de laborator, sala de gimnastică, chiar dacă ar fi trebuit să trudească apoi ore întregi pentru a rându-i lucrurile ca mai înainte. [...] Dar, pentru a te bucura de prețuirea și ajutorul lui moș Timofte, trebuia să fii un elev de <prima mână>, ce mai! un model între modele. Și dacă moșul te trecea printre protejații lui și se întâmpla să ai vreun conflict cu pedagogii, îți anticipa viitorul în fața lor cu o siguranță nemaipomenită. Era de ajuns să dea două, trei exemple de oameni mari care fuseseră cândva în situații asemănătoare, cu acel belșug de amănunte al sincerității și nădejzii, și profesorii începeau să privească altfel lucrurile și să-și cam schimbe părerile. Pentru că bătrânul vorbea deschis, adevărat, privea drept în ochi și se pare că nu greșise niciodată când luase apărarea cuiva.

În anul în care începe povestirea noastră, moș Timofte își avea, ca întotdeauna, protejați și nesuferiți. De bună seamă că numai întâmplarea hotărâse ca principalii săi favoriți să fie niște elevi dintr-a opta, care locuiau cu toții în cartierul Cireșului și pe care se obișnuise să-i numească "Cireșarii".[...] N-am putea spune însă adevărul întreg dacă n-am destăinui, de la bun început, că elevul pe care moș Timofte îl iubea cel mai mult, primul dintre favoriții lui, era un prichindel dintr-a cincea, un șmecher fără seamăn în toată școala, poate chiar în istoria școlii, dar căruia bătrânul nu-i arătase niciodată pe față dragostea. Mai degrabă îl muștruluia pentru năzbâțiile și șotiile sale; niciodată nu-l alintase, nici măcar în glumă, cum făcea cu ceilalți elevi la care ținea. Dacă în cei cincizeci de ani de slujbă moș Timofte n-ar mai fi întâlnit un caz asemănător, dacă nu i s-ar mai fi întâmplat, cu vreo treizeci și cinci de ani în urmă, să-i ticăie inima pentru un puști nebunatic, care la fiecare pas făcea o năzdrăvănie, care în fiecare frază rostită strecura un ghimpe și care acum era unul dintre oamenii de mare faimă ai țării, e mai mult ca sigur că prichindelul cel șmecher, blond și ciufulit, ar fi intrat în gloata nesuferiților. Dar cum moșneagul avea o memorie precisă a cazurilor și un simț al comparației și previziunii care nu dădea greș, s-a lăsat cu bună știință subjugat de apariția veselă și cuceritoare a lui Tic, trecându-l în rândul favoriților. Adică i-a acordat în sinea lui un mare viitor.

Tic n-avea însă de unde să știe aceasta și de câte ori trecea pe lângă moș Timofte, dacă nu-și ducea mâna la nas pentru a flutura din degete, atunci trăgea după sine un dulău imaginar, prins de un lanț gros, pe care-l întreba chiar în clipa când trecea prin fața gheretei bătrânului paznic:

— Cuțu, cuțu, Țângulică, ia spune-mi din coadă cât e ceasul?!... Elevii cei mici râdeau de se prăpădeau, moș Timofte se încrunta și amenința teribil cu degetul, dar Tic, nedumerit, făcea sforțări cumplite (hm!) pentru a afla cauza veseliei din jur. Într-atâta se obișnuise Tic cu această șotie nevinovată, încât însenase o a doua ceremonie de botez, adăugând numele de Țângulică lui Țombi, cățelul lui credincios pe care voia să-l facă celebru.

Se chinuia ca un drac să-l învețe diviziunea timpului și citirea orelor după mersul soarelui. Dar pentru ca noul nume să nu rămână o simplă adăugire, sortită unei uitări timpurii, și pentru că se credea persecutat de moș Timofte, prichindelul a hotărât să folosească numele de Țângulică atunci când cățelul trebuia certat, adică atunci când îl descoperea în roluri negative, și numele de Țombi când cățelul trebuia alintat sau când merita să fie încurajat, adică atunci când interpreta roluri pozitive. [...]

În ciuda acestor aparențe, Tic ținea la moș Timofte, ba în adâncul sufletului îl iubea chiar foarte mult. Îl strâmba el, îi imita vocea și strănutul, îi flutura mereu din degete, dar cine altul îi strecura în gheretă, pe neobservate, într-o anumită zi a săptămânii, o portocală învelită frumos în hârtie roșie, mățasoasă? Printr-o întâmplare foarte norocoasă, aflase puștiul că nimic nu-i place mai mult bătrânului paznic decât portocalele și se făcea luntre și punte pentru a avea întotdeauna un fruct portocaliu gata de sacrificiu.

După cum se vede, nici bătrânul, nici puștiul nu aveau curajul să-și dea pe față dragostea pe care în adâncul sufletului și-o purtau. Ceea ce li se întâmpla amândurora cam pentru prima dată în viață.”

Textul 2

Prietenia este o relație afectivă și de cooperare între ființe umane, care se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect, afinitate reciprocă. Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc la nevoie sau în criză, de loialitate, bună-credință și altruism.

La scară largă, prietenia este o relație afectivă și de cooperare care leagă două sau mai multe persoane, însă la nivel personal, fiecare dintre noi are propriul său mod de a percepe o relație de prietenie, în funcție de experiențele trăite de-a lungul vieții sale.

Deși de cele mai multe ori este rezultatul unor conjuncturi în care ajungem să ne cunoaștem unii pe ceilalți, prietenia reprezintă mai mult decât atât. Ea se naște din nevoia de afecțiune, de comunicare, de apartenență, de acceptare necondiționată a fiecăruia dintre noi.



Prietenia nu este o competiție, ci presupune o relație de egalitate, un parteneriat în care fiecare dă celuilalt acces la propria sa persoană și se lasă cunoscut în profunzimea și intimitatea sa.

O prietenie profundă și autentică nu se măsoară în cantitatea de timp petrecută împreună, ci în calitatea acestuia, în sprijinul și dragostea dăruită, în grija investita pentru ca această legătură să fie unică, să se împlinească și să reziste în timp.



A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date:

1. Notează condiția pe care trebuiau s-o îndeplinească protejații lui moș Timofte.

2. Principalii favoriți ai moș Timofte din acel an sunt elevi:

- a) în clasa a cincea
- b) în clasa a doua
- c) în clasa a opta
- d) în clasa a opta și a cincea

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

3. O prietenie adevărată se măsoară în:

- a) numărul de mesaje schimbate zilnic
- b) timpul petrecut împreună
- c) calitatea timpului, în sprijinul și dragostea dăruită, în grija investită
- d) competiția stabilită între cei doi prieteni

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

4. În fragmentul extras din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță se evidențiază:

- a) importanța educației
- b) valoarea prieteniei
- c) dorința elevilor de a fi foarte buni
- d) prețuirea adevăratelor valori

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

Enunțul	Corect	Incorect
Moș Timofte are mereu preferați printre elevi.		

Elevii preferați din acel an nu locuiau toți în cartierul Cireșului.		
Între Tic și moș Timofte, afecțiunea este reciprocă, dar nemărturisită.		
Cățelul lui Tic are un singur nume.		
Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc, de loialitate, bună-credință și altruism.		
Prietenia este o competiție între două persoane.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

- „— Cuțu, cuțu, Țângulică, ia spune-mi din coadă cât e ceasul?!...”
- Prietenia este o relație afectivă și de cooperare între ființe umane, care se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect, afinitate reciprocă.

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță și textul despre Prietenie.

8. Crezi că dezvăluirea sentimentelor dintre moș Timofte și Tic ar schimba relația dintre cei doi? Justifică-ți răspunsul, în 50-80 de cuvinte, valorificând textul dat.

9. Asociază fragmentul din „Cireșarii” de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

B. Scrie răspunsul pentru fiecare răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Încercuiește silaba accentuată din cuvintele: *nedumerit*, *timpurii*.

2. Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

- școală, laborator, conjunctură, egalitate
- școală, elev, premiant, clasă
- relație, prietenie, afecțiune, concurență
- timp, dragoste, scară, afinitate

3. Rescrie enunțul: „Prietenia nu este o competiție”, înlocuind cuvântul *prietenia* cu un antonim și *competiție* cu un sinonim.

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

„De bună seamă că numai întâmplarea hotărâse ca principalii săi favoriți să fie niște elevi dintr-a opta, care locuiau cu toții în cartierul Cireșului și pe care se obișnuise să-i numească "Cireșarii".”

5. Transformă construcția reflexivă din enunțul: „O prietenie profundă și autentică nu se măsoară în cantitatea de timp petrecută împreună” într-o construcție pasivă.

6. Alcătuiște un enunț asertiv în care substantivul „prietenie” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional și un enunț interogativ, în care pronumele interogativ „care” să aibă funcția de nume predicativ,

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând comentariul unui cititor pasionat, adresat prietenului său, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

Am citit o carte extraordinară zilele astea și chiar (*a vrea* – indicativ, imperfect) _____ să-ți spun despre ea. Se numește „Marile speranțe” de Charles Dickens și trebuie (*a spune* – conjunctiv prezent) _____ că mi s-a părut (*extraordinar*) _____.

Subiectul al II-lea

Imaginează-ți că ești un călător în timp și ai ajuns în anul în care se desfășoară acțiunea din romanul „Cireșarii” de Constantin Chiriță. Redactează o notă din jurnalul tău de călătorie, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă relatarea unei întâmplări care să evidențieze importanța prieteniei în viața unui tânăr, o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 25 noiembrie 2020.