

Caiet de antrenament

Evaluarea Națională la Limba și literatura română clasa a VIII-a

Florina-Loredana Streinu

Irina-Maria Drăgănescu

*Conform
noii
programe
școlare în
vigoare*

CUPRINS

	Soluții
Testul nr. 1	7 149
Testul nr. 2	14 151
Testul nr. 3	21 153
Testul nr. 4	28 156
Testul nr. 5	36 158
Testul nr. 6	43 160
Testul nr. 7	50 162
Testul nr. 8	57 165
Testul nr. 9	64 167
Testul nr. 10	70 169
Testul nr. 11	77 171
Testul nr. 12	84 174
Testul nr. 13	91 176
Testul nr. 14	98 178
Testul nr. 15	106 181
Testul nr. 16	112 183
Testul nr. 17	119 186
Testul nr. 18	126 188
Testul nr. 19	133 190
Testul nr. 20	140 193

TESTE DE EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Limba și literatură română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Testul nr. 1

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

În clasa a II-a, la Limba română, l-am avut profesor pe Toma Dicescu, un dascăl tare bun, de modă veche. Era bătrân, în ultimul său an de învățământ, căci anul următor a ieșit la pensie. Mărunt și gras, cu mustăți și cioc, cu ceas de aur purtat la vestă, Nea Tomiță, cum îi ziceam noi, ne făcea lecții frumoase. Era un om de o rară sensibilitate și avea pentru scriitorii noștri clasici un adevărat cult. Ne-a impresionat în mod deosebit pe toți elevii, fără excepție, în ziua de marți, 19 noiembrie 1919.

A intrat în clasă abătut și cu ochii scăldați în lacrimi. De obicei, cum se suia pe catedră, se și așeza pe scaun, căci drumul pe scări, de la cancelarie până la clasă, îl obosea nespus de mult. De data asta, însă, a rămas în picioare, făcându-ne semn să ne așezăm. Văzându-i ochii înlăcrimați, ne-am gândit că i s-a întâmplat vreo nenorocire în familie, dar era cu totul altceva. A tăcut câteva clipe, mișcându-și buzele și părând că vrea să-și aleagă cuvintele. Apoi a rostit încet, ca și când ne-ar fi împărtășit o mare taină:

– Băieți... am să vă dau o veste nespus de tristă... Marele nostru poet Alexandru Vlahuță nu mai este în viață!

Un freamăt se ridică din bănci. Vlahuță era pentru noi, elevii, unul dintre cei mai mari poeți pe care îi cunoșteam. Îl iubeam cu toții și era prietenul nostru încă din clasele primare, când îi învățam poeziile pe dinafară.

Toți rezumaserăm în caietele de compunere povestirile din chinuita copilărie a micului meșter zugrav iconar Grigorescu... sau minunatele descrieri din „România pitorească” și toți ne amintirăm cu surâsul pe buze întâmplările pline de haz din viața istețului școlar-negustor Mogâldea.

Cum?! Era cu putință oare ca acest iubit poet să moară? Nu ne venea să credem.

– Să nu uitați, copii, vorbi mai departe Nea Tomiță: Vlahuță a fost prieten și a viețuit ani și ani alături de cei mai de seamă scriitori români... L-a cunoscut îndeaproape pe Eminescu, iar Delavrancea și Caragiale au fost nedespărțiții lui prieteni.

A tăcut câteva clipe, apoi a adăugat:

– M-am gândit c-ar fi frumos din partea clasei noastre să trimitem o coroană de flori la înmormântarea marelui poet. Cine dorește și poate îl rog să contribuie. Eu vă mulțumesc dinainte și mă înscriu cel dintâi pe listă...

În ochi ne jucau lacrimi greu de stăpânit. Trăiam pentru prima oară asemenea durere. Moartea unui poet. Și n-a fost unul măcar care să nu contribuie la această ofrandă, renunțând la toate micile economii.

Întâmplarea aceasta ne-a mișcat mult și ne-a făcut să ne fie și mai drag decât până atunci de bătrânul nostru dascăl de limba română, care vădise un suflet ales.

(*Cișmigiu & Comp. Bună dimineața, băieți!*, de Gr. Băjenaru)

Textul 2

„Să trăiești Mimilică dragă, și să fii bună – să fii bună pentru ca să poți fi fericită.

Cei răi nu pot fi fericiți. Ei pot avea satisfacții, plăceri, noroc chiar, dar fericire nu. Nu, pentru că, mai întâi, cei răi nu pot fi iubiți și-al doilea... al doilea... de! norocul și celelalte „pere mălăiețe“ care se aseamănă cu el, vin de-afară, de la oameni, de la împrejurări asupra cărora n-ai nicio stăpânire și nicio putere, pe când fericirea, adevărata fericire în tine răsare și-n tine-nflorește și leagă rod, când ți-ai pregătit sufletul pentru ea. Și pregătirea este o operă de fiecare clipă – când pierzi răbdarea, împrăștii tot ce-ai înșirat și iar trebuie s-o iei de la început. De aceea și vezi așa de puțini oameni fericiți... Atâți câți merită...

A, dacă nu ne-am iubi pe noi așa fără de măsură, dacă n-am face atâta caz de persoana noastră și dacă ne-am dojeni de câte ori am mințit sau ne-am surprins asupra unei răutăți ori asupra unei fapte urâte, dacă, în sfârșit ne-am examina mai des și mai cu nepărtinire (lesne-i de zis!), am ajunge să răzuim din noi partea aceea de prostie fudulă, de răutate și de necinste murdară, din care se îngrașă dobitocul ce se lăfăiește în nobila noastră făptură.

Se știe că durerea e un minunat sfătuitoar. Cine-i mai deschis la minte trage învățătură și din durerile altora. Eu am mare încredere în voința ta. Rămâne să știi doar ce să vrei. Și văd c-ai început să știi asta.

Doamne, ce bine-mi pare c-ai început să te observi, să-ți faci singură muștrări și să-ți cauți singură drumul cel adevărat!



Așa, Mimilică dragă, ceartă-te de câte ori te simți egoistă, de câte ori te mușcă de inimă șarpele răutății, al invidiei sau al minciunii. Fii aspră cu tine, dreaptă cu prietenii și suflet larg cu cei răi. Fă-te mică, fă-te neînsemnată de câte ori deșteptăciunea te îndeamnă să strigi: „Uitați-vă la mine!“ Dar mai ales aș vrea să scriu de-a dreptul în sufletul tău aceasta: Să nu faci nicio faptă a cărei amintire te-ar putea face vreodată să roșești. Nu e triumf pe lume, nici sprijin mai puternic, nici mulțumire deplină, ca o conștiință curată.

Păstrează scrisoarea asta. Când vei fi de 50 de ani ai s-o înțelegi mai bine. Să dea Dumnezeu s-o citești și atunci cu sufletul senin de azi.

*Te îmbrățișează cu drag,
Al. Vlahuță
Când ai împlinit șaptesprezece ani*

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Numește două calități ale profesorului, așa cum se desprind din textul 1, pe baza unor secvențe din fragment. **2 puncte**

.....

.....
.....
.....

2. Unul dintre prietenii nedespărțiți ai marelui poet care moare pe data de 19 noiembrie 1919 a fost:

- a. Mihai Eminescu
- b. I.L. Caragiale
- c. Alexandru Vlahuță
- d. Toma Dicescu

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

2 puncte

3. Profesorul Toma Dicescu obișnuia ca atunci când ajungea în clasă:

- a. să rămână în picioare
- b. să se așeze pe scaun
- c. să fie abătut
- d. să le facă elevilor semn să se așeze

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

2 puncte

4. În textul 2 nu se evidențiază:

- a. dragostea paternă
- b. nevoia de noroc
- c. faptul că fericirea este condiționată de bunătate
- d. nevoia unei conștiințe curate

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

2 puncte

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Personajul-narator din Textul 1 l-a cunoscut personal pe Delavrancea.		
Nea Tomiță este numele profesorului de limba română al personajului-narator.		
Două dintre personajele operelor lui Al. Vlahuță au fost: iconarul Grigorescu și negustorul Mogâldea.		

Vlahuță o sfătuiește pe fiica sa să fie dreaptă cu sine și aspră cu ceilalți.		
Condiția ca un om să fie fericit este ca el să fie un om bun.		
Pentru ca un om să fie bun, din punctul de vedere al lui Vlahuță, el trebuie să se analizeze permanent.		

6. Menționează în câte un enunț tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos.

a) Era bătrân, în ultimul său an de învățământ, căci anul următor a ieșit la pensie. Mărunt și gras, cu mustați și cioc, cu ceas de aur purtat la vestă, Nea Tomiță, cum îi ziceam noi, ne făcea lecții frumoase. Era un om de o rară sensibilitate și avea pentru scriitorii noștri clasici un adevărat cult.

b) – Băieți... am să vă dau o veste nespus de tristă... Marele nostru poet Alexandru Vlahuță nu mai este în viață!

6 puncte

.....

.....

.....

7. Precizează, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din opera *Cișmigiu & Comp. Bună dimineața, băieți!*, de Gr. Băjenaru și scrisoarea semnată de Al. Vlahuță.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

8. Redactează un text de 50-90 de cuvinte, care să susțină punctul tău de vedere în legătură cu sfaturile părintești ale lui Al. Vlahuță și necesitatea acestora în formarea unui adolescent.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Asociază fragmentul din *Cișmigiu & Comp. Bună dimineața, băieți!*, de Gr. Băjenaru cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-90 de cuvinte, o asemănare și o deosebire dintre acestea.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Desparte în silabe cuvintele următoare și precizează numărul de sunete și de litere al fiecărui cuvânt: „ceartă” și „deșteptăciunea”.

2 puncte

.....

.....

.....
.....

2. Valoarea verbului subliniat din secvența: „N-a fost măcar unul care să nu contribuie” este:

- a. predicativă
- b. copulativă
- c. impersonală
- d. auxiliară

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect

2 puncte

3. Rescrie enunțul: „Trăiam pentru prima dată o asemenea durere” înlocuind termenul **durere** cu un antonim și termenul **prima** cu un sinonim.

4 puncte

4. Transcrie din fragmentul următor trei substantive cu funcții sintactice diferite, precizându-le:
Vlahuță era pentru noi, elevii, unul dintre cei mai mari poeți pe care îi cunoșteam.

6 puncte

5. Transformă construcția activă din secvența: *s-o citești și atunci cu sufletul senin de azi* într-o construcție pasivă.

6 puncte

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care cuvântul **prostie** să aibă funcția sintactică de atribut substantival genitival și un enunț interogativ în care termenul **tău** să aibă funcția sintactică de atribut adjectival în nominativ.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forma adecvată:

Dar mai ales (*a voi – modul indicativ, timp viitor anterior, persoana I, număr singular*)
să scriu de-a dreptul în sufletul tău (*adjectiv pronominal demonstrativ, forma de apropiere*) lucru: Să nu faci nicio faptă a cărei amintire te-ar putea face vreodată să roșești.

6 puncte

.....

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Imaginează-ți că ai primit de la tatăl tău scrisoarea redactată de Al. Vlahuță. Redactează o pagină de jurnal, în 100-150 de cuvinte, în care să descrii emoțiile/experiențele, sentimentele generate de scrisoare. În cadrul textului vei respecta convențiile jurnalului, vei prezenta o secvență descriptivă și una explicativă.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – **12 puncte**
- redactarea compunerii – **8 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Sugestii de rezolvare

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.
- În cazul itemilor obiectivi, alegerea de către elev a două variante de răspuns duce la anularea rezolvării exercițiului.

Testul nr. 1

Barem de evaluare și notare

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte un punct pentru notarea fiecărei calități a profesorului: sensibilitate, bunătate, delicatețe ș.a. **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
5. câte un punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Personajul-narator din Textul 1 l-a cunoscut personal pe Delavrancea.		x
Nea Tomiță este numele profesorului de limba română al personajului-narator.		x
Două dintre personajele operelor lui Al. Vlahuță au fost: iconarul Grigorescu și negustorul Mogâldea.	x	
Vlahuță o sfătuiește pe fiica sa să fie dreaptă cu sine și aspră cu ceilalți.		x
Condiția ca un om să fie fericit este ca el să fie un om bun.	x	
Pentru ca un om să fie bun, din punctul de vedere al lui Vlahuță, el trebuie să se analizeze permanent.	x	

6.
 - câte două puncte pentru menționarea fiecărui tipar textual din fiecare dintre fragmentele date:
 - a) descriptiv, b) dialogat **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 - câte un punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț **2 x 1 punct = 2 puncte**
7.
 - precizarea unei legături la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: faptul că în ambele texte se vorbește despre Alexandru Vlahuță, ambele texte propun exemple de viață) **2 puncte**
 - prezentarea legăturii precizate: prezentarea adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematic – 2 puncte, încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
 - respectarea numărului de cuvinte **1 punct**
8.
 - redactarea răspunsului **1 punct**
 - motivarea răspunsului formulat, valorificând textul dat: prezentarea adecvată și nuanțată, valorificând textul – 4 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare

- de motivare, fără valorificarea textului dat – 1 punct **4 puncte**
 – respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
9.
 – precizarea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, asociat fragmentului din *Cișmigiu & Comp. Bună dimineața, băieți!*, de Gr. Băjenaru **1 punct**
 – câte două puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/deosebirii – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 – respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

1. câte 0,5 puncte pentru precizarea corectă a numărului de sunete și de litere pentru fiecare cuvânt (cear-tă – 6 litere, 5 sunete și deș-tep-tă-ciu-nea – 9 litere, 8 sunete) **4 x 0,5 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
3. câte 2 puncte pentru înlocuirea fiecărui cuvânt („*Trăiam pentru **întâia** dată o asemenea **bucurie**”)*
- 2 x 2 puncte = 4 puncte**
4.
 – câte 2 puncte pentru transcrierea fiecărui substantiv: Vlahuță – subiect, *elevii – apozitie*, dintre poeți – atribut substantival prepozițional. **3 x 2 puncte = 6 puncte**
5. transformarea construcției active: *să fie citită și atunci cu sufletul senin de azi* **6 puncte**
6.
 – câte 2 puncte pentru alcătuirea unui enunț, conform cerinței: (*Cauzele prostiei nu sunt întotdeauna aceleași*, respectiv *Prietenul tău este primul?*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 – câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. câte 2 puncte pentru completarea corectă a enunțului.
 Dar mai ales *voi vrea* să scriu de-a dreptul în sufletul tău *acest* lucru: Să nu faci nicio faptă a cărei amintire te-ar putea face vreodată să roșești. **3 x 2 puncte = 6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință, prin respectarea convențiilor acestui tip de scriere (data, formula de adresare): în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **4 puncte**
 – notarea a cel puțin două informații privitoare la mesajul textului **2 x 0,5 punct = 1 punct**
 – utilizarea persoanei I în redactare a tonului confesiv **1 punct**

- prezentarea a cel puțin două emoții/sentimente, resimțite în timpul lecturii scrisorii: nuanțată – 2 puncte; schematic – 1 punct. **2 puncte**
- câte două puncte pentru realizarea celor două secvențe: descriptivă, respectiv explicativă: în totalitate 2 puncte; parțial – 1 punct. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct, parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct, parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct, parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct, parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct, parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- lizibilitate în totalitate **1 punct**