

Carmen Luca, Camelia Vlad, Cristina Scurtu

# Teste rezolvate pentru reușita la examenul de titularizare în **ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**

- ✓ Limba și literatura română
- ✓ Metodica predării limbii și literaturii române
- ✓ Elemente de pedagogie școlară

## Cuprins

	Teste (pag.)	Rezolvări (pag.)
<b>Sugestii de rezolvări</b>		
<b>Testul nr. 1</b> .....	<b>9</b> .....	<b>53</b>
Literatură: Povestea lui Harap-Alb, de Ion Creangă – evoluția relației dintre două personaje		
Metodică CLR/LLR: Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme		
Elemente de pedagogie: Eseu despre eficiența procesului de învățământ		
<b>Testul nr. 2</b> .....	<b>12</b> .....	<b>59</b>
Literatură: Hanul Ancuței, de Mihail Sadoveanu – particularitățile unei povestiri		
Metodică CLR/LLR: Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute		
Elemente de pedagogie: Eseu despre importanța predării, ca ofertă de experiență de învățare		
<b>Testul nr. 3</b> .....	<b>15</b> .....	<b>66</b>
Literatură: Moara cu noroc, de Ioan Slavici – particularitățile de construcție ale unui personaj		
Metodică CLR/LLR: Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte		
Elemente de pedagogie: Eseu despre predare – ca activitate de organizare și conducere a situațiilor de învățare		
<b>Testul nr. 4</b> .....	<b>18</b> .....	<b>72</b>
Literatură: Ion, de Liviu Rebreanu – particularitățile de construcție ale unui personaj		
Metodică CLR/LLR: Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare		
Elemente de pedagogie: Eseu despre taxonomia finalităților educației, gândită pentru buna funcționare a procesului de învățământ		
<b>Testul nr. 5</b> .....	<b>21</b> .....	<b>79</b>
Literatură: Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu – evoluția relației dintre două personaje		
Metodică CLR/LLR: Identificarea mesajului unui scurt text ce prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare		
Elemente de pedagogie: Eseu despre operaționalizarea obiectivelor educaționale, privită ca proces metodologic instrucțional fundamental		

<b>Testul nr. 6</b> .....	<b>24</b> .....	<b>85</b>
Literatură: Enigma Otiliei, de George Călinescu – particularitățile de construcție ale romanului		
Metodică CLR/LLR: Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână		
Elemente de pedagogie: Eseu despre procesul de învățământ		
<b>Testul nr. 7</b> .....	<b>27</b> .....	<b>91</b>
Literatură: Enigma Otiliei, de George Călinescu – particularitățile de construcție ale unui personaj		
Metodică CLR/LLR: Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare		
Elemente de pedagogie: Eseu despre situația de învățare		
<b>Testul nr. 8</b> .....	<b>29</b> .....	<b>98</b>
Literatură: Enigma Otiliei, de George Călinescu – evoluția relației dintre două personaje		
Metodică CLR/LLR: Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând încredere în sine și interes		
Elemente de pedagogie: Eseu despre învățarea școlară		
<b>Testul nr. 9</b> .....	<b>32</b> .....	<b>104</b>
Literatură: Mihai Eminescu – particularitățile de realizare a structurii discursului poetic		
Metodică CLR/LLR: Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază		
Elemente de pedagogie: Eseu despre evaluarea didactică		
<b>Testul nr. 10</b> .....	<b>34</b> .....	<b>110</b>
Literatură: George Bacovia – particularitățile de realizare a structurii discursului poetic		
Metodică CLR/LLR: Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ/literar accesibil		
Elemente de pedagogie: Eseu despre proiectarea didactică a activităților instructiv-educative în învățământul primar		
<b>Testul nr. 11</b> .....	<b>37</b> .....	<b>116</b>
Literatură: Lucian Blaga – particularitățile de realizare a structurii discursului poetic		
Metodică CLR/LLR: Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog		
Elemente de pedagogie: Eseu despre lecție și învățarea școlară		
<b>Testul nr. 12</b> .....	<b>40</b> .....	<b>123</b>
Literatură: Tudor Arghezi – particularitățile de realizare a structurii discursului poetic		
Metodică CLR/LLR: Aprecierea valorii cărților		
Elemente de pedagogie: Eseu despre Curriculumul diferențiat și personalizat		
<b>Testul nr. 13</b> .....	<b>43</b> .....	<b>129</b>
Literatură: Nichita Stănescu – particularitățile de realizare a structurii discursului poetic		
Metodică CLR/LLR: Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora		

Elemente de pedagogie: Eseu despre proiectarea lecției

**Testul nr. 14** ..... **45** ..... **135**

Literatură: Iona, de Marin Sorescu – particularitățile de construcție ale unui text dramatic studiat

Metodică CLR/LLR: Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Elemente de pedagogie: Eseu despre legătura dintre noile tehnologii și instruire

**Testul nr. 15** ..... **48** ..... **141**

Literatură: O scrisoare pierdută. de I.L. Caragiale – evoluția relației dintre două personaje

Metodică CLR/LLR: Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare

Elemente de pedagogie: Eseu despre taxonomia lui Bloom și evaluarea