

# Eseuri elaborate pentru **REUȘITA** la examenul de **BACALAUREAT**

Profil  
uman și  
real





profesor Cristina Simona Scurtu

**Eseuri elaborate  
pentru REUȘITA  
la examenul de  
BACALAUREAT**

**Profil uman și real**

## Cuprins

### I. PROZĂ

#### 1. **Basmul cult** – Povestea lui Harap-Alb de *Ion Creangă*

- 1.1 Tema și viziunea despre lume într-un basm cult studiat
- 1.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un basm cult studiat
- 1.3. Relația dintre două personaje dintr-un basm cult studiat.

#### 2. **Nuvela istorică** – Alexandru Lăpușneanu de *Costache Negruzzi*

- 2.1 Tema și viziunea despre lume într-o nuvelă romantică
- 2.2 Particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ pașoptist/nuvelă istorică.

#### 3. **Nuvela psihologică** – Moara cu noroc de *Ioan Slavici*

- 3.1. Tema și viziunea despre lume într-o nuvelă realist-psihologică
- 3.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un text narativ ce aparține Marilor Clasici/ nuvelă realist-psihologică
- 3.3. Relația dintre două personaje într-o nuvelă realist-psihologică.

#### 4. **Nuvela fantastică** – La țigănci de *Mircea Eliade*

- 4.1. Tema și viziunea despre lume într-o nuvelă fantastică
- 4.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă fantastică.

#### 5. **Romanul tradițional** – Baltagul de *Mihail Sadoveanu*

- 5.1. Tema și viziunea despre lume într-un roman realist, tradițional/ interbelic
- 5.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman realist scris de Mihail Sadoveanu
- 5.3. Relația dintre două personaje într-un text narativ aparținând lui M. Sadoveanu

#### 6. **Romanul de tip realist obiectiv** – Ion de *Liviu Rebreanu*

- 6.1. Tema și viziunea despre lume într-un roman realist, de tip obiectiv
- 6.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman realist scris de *Liviu Rebreanu*/dintr-un roman interbelic
- 6.3. Relația dintre două personaje într-un text narativ aparținând lui Liviu Rebreanu.

#### 7. **Romanul de tip subiectiv (modern)** – Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de *Camil Petrescu*

- 7.1. Tema și viziunea despre lume într-un roman al experienței, psihologic, modern/ interbelic
- 7.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman subiectiv, modern studiat
- 7.3. Relația dintre două personaje într-un text narativ aparținând lui C. Petrescu.

#### 8. **Romanul de tip subiectiv (modern)** – Patul lui Procust de *Camil Petrescu*

- 8.1. Tema și viziunea despre lume;
- 8.2. Particularități de construcție a unui personaj;
- 8.3. Relația dintre două personaje.

#### 9. **Romanul realist** – Enigma Otiliei de *George Călinescu*

- 9.1. Tema și viziunea despre lume într-un roman realist de tip balzacian
- 9.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman realist scris de G.Călinescu
- 9.3. Relația dintre două personaje într-un roman realist de tip balzacian.

**10. Romanul de după al Doilea Război Mondial** – Moromeții de *Marin Preda*

- 10.1. Tema și viziunea despre lume într-un roman realist postbelic
- 10.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman scris de M.Preda
- 10.3. Relația dintre două personaje într-un roman realist obiectiv postbelic.

**11. Romanul postmodern scris după 1980** – Zmeura de câmpie de *Mircea Nedelciu*

- 11.1. Tema și viziunea despre lume
- 11.2. Particularități de construcție a unui personaj
- 11.3. Relația dintre două personaje

**12. Romanul postbelic, postmodernist, realist, scris după 1980** – Femeia în roșu de *Adriana Babeși, Mircea Mihăieș și Mircea Nedelciu*

- 12.1. Tema și viziunea despre lume
- 12.2. Particularități de construcție a unui personaj
- 12.3. Relația dintre două personaje

**II. POEZIE**

**1. Romantismul** – Luceafărul de *Mihai Eminescu*

- 1.1 Tema și viziunea despre lume într-un text ce aparține romantismului/ ce aparține lui M.Eminescu.

Floare albastră: poezie romantică de *Mihai Eminescu*

- Tema și viziunea despre lume

**2. Simbolismul** – Plumb de *George Bacovia*

- 2.1. Tema și viziunea despre lume într-un text ce aparține simbolismului.

Lacustră de *George Bacovia*

- Tema și viziunea despre lume

**3. Tradiționalismul** – Aci sosi pe vremuri de *Ion Pillat*,

- 3.1. Tema și viziunea despre lume într-un text ce aparține tradiționalismului.

În Grădina Ghetsemani de *Vasile Voiculescu*

- \* Tema și viziunea despre lume

**4. Modernismul** – Eu nu strivesc corola de minuni a lumii de *Lucian Blaga* | Testament de *Tudor Arghezi* | Riga Crypto și Iapona Enigel, Joc secund (Din ceas, dedus) de *Ion Barbu*; Flori de mucigai de *Tudor Arghezi*

- 4.1. Tema și viziunea despre lume într-un text ce aparține modernismului

**5. Neomodernismul** – Leoaică tânără, iubirea și Către Galateea de *Nichita Stănescu*

- 5.1. Tema și viziunea despre lume într-un text ce aparține neomodernismului.

**III. DRAMATURGIA**

**1. Comedia** – O scrisoare pierdută de *Ion Luca Caragiale*

- 1.1. Tema și viziunea despre lume într-un text dramatic ce aparține perioadei Marilor Clasici

Eseuri elaborate pentru reușita la bacalaureat – profil umanist și real

- 1.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat
- 1.3. Relația dintre două personaje într-o comedie ce aparține lui I.L.Caragiale.

**2. Drama interbelică** *Suflete tari de Camil Petrescu*

- 2.1. Tema și viziunea despre lume într-un text dramatic interbelic
- 2.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat
- 2.3. Relația dintre două personaje într-un text dramatic, dramă de idei.

**3. Drama postbelică** *Iona de Marin Sorescu*

- 3.1. Tema și viziunea despre lume într-un text dramatic postbelic
- 3.2. Particularități de construcție a unui personaj dintr-un text dramatic studiat ce aparține lui M. Sorescu.

**IV. EPOCI ȘI IDEOLOGII LITERARE**

**1. Dacia literară** – Introducție de *Mihail Kogălniceanu*

**2. Junimea** – *Titu Maiorescu* cu *O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867, În contra direcției de azi în cultura română, Comediile d-lui Caragiale sau Eminescu și poeziile lui.*

**3. Modernism** – *Eugen Lovinescu* cu *Istoria literaturii contemporane*